Zpravodaj městské části B R N O

BRNO-STŘED

ČÍSLO 3 | BŘEZEN 2021 | ROČNÍK XXX | Vydává statutární město Brno, městská část Brno-střed



9 ZMĚNY POPLATKU ZA PSA

6 OPRAVTE SI BYT VLASTNÍM NÁKLADEM

13 PŘÍBĚHY DOMŮ: ROH KOUNICOVY A NERUDOVY

28 JAK POLÁRKA KE ZKUŠEBNĚ PŘIŠLA

18. VEŘEJNÉ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA 14. 4. 2021 V 16.00 HODIN

Pokud bude epidemická situaci stále nepříznivá, doporučujeme občanům sledovat veřejné zasedání Zastupitelstva městské části Brno-střed on-line na www.brno-stred.cz, a pokud to není nevyhnutelně nutné, omezit osobní účast na zasedání. Je možné, že účast veřejnosti bude povolena pouze za přísných hygienických podmínek ve vedlejších prostorách Společenského sálu radnice městské části Brno-střed na Dominikánské ulici č. 2. Součástí programu jednání jsou hovory s občany, a to vždy ihned po zahájení zastupitelstva a schválení programu.

OBSAH

|3| Aktuality

|3| **Parkovací karty pro vnitrobloky** – platnost parkování ve dvou vnitroblocích u ulice Čápkova je prodloužena

|4| Informace z radnice

|4| **I v centru Brna máme ptačí sousedy** – poznejte ptáky, kteří s námi ve městě žijí

|5| **Pojďte darovat krev** – úředníci z radnice darovali krev už podruhé



|6| **Jak na očkování proti Covid-19** – úřad zřídil dvě podpůrné telefonní linky

|8| **Školní docházka v době covidové** – jak si poradit s distanční školní výukou

|9| Informujeme

|9| **Podpora pro služby** – dotace z města poputují 30 projektům ze zdravotnické a sociální oblasti

|10| **Koloběžky nebudou překážet** – nově nastavená pravidla budou platit od dubna

|11| **Pomoc pro cizince** – interkulturní pracovníci pomáhají cizincům žijícím v Brně

|11| Názory zastupitelů

|12| Názory občanů

|13| Historie

|13| **Příběhy domů: Roh Kounicovy a Nerudovy** – fasády domu doteď svědčí o dramatických událostech

|14| Rozhovor



Letošní rok je rokem olympiády v Tokiu a chystá se i několik zajímavých sportovních akcí v našem městě. V Českém rozhlase Brno je již v plném proudu seriál vzpomínek na legendárního Gustava Broma a vrcholí přípravy květnového připomenutí stého výročí jeho narození. I o tom je náš rozhovor s producentem a organizátorem kulturních a sportovních aktivit Vladimírem Koudelkou.

|19| Naše školy

|19| **Každý konec nabízí nové možnosti** – zkušenosti s projektem Mistři kolegiální podpory ze základní školy Antonínská

|20| Volný čas

|20| **I starý pes se naučí novým kusům** – jak si vybrat psa a jak se o něho dobře starat radí zakladatelky portálu Cane Cara

|21| **Příběh žáby z botanické zahrady** – od roku 1948 zdobí jezírko socha žáby

|22| **Jaro z pohledu včelaře** – o svoje zkušenosti se podělil včelař Jaroslav Křížek

|23| **Lužánky nabízejí interaktivní trasy** – i on-line zábava může být pestrá a zábavná

|24| **Léto jak má být** – děti si užijí prázdniny s Centrem volného času Botanka

|25| **Obrazy v Podobrazech** – ze zavřené jazzové kavárny vznikla venkovní obrazová galerie

|26| Kultura

|26| **Duše Brna** – druhá část ukáže město pohledem Leoše Janáčka

|27| **Letní scéna na Kraví hoře** – pozvání na představení v amfiteátru koupaliště

|28| **Jak Polárka ke zkušebně přišla** – fragmenty stavebního deníku, který vznikl při přestavbě starého prostoru

|29| **Divadlo Kopretina otevře scénu pro děti** – pohádky a příběhy se budou hrát na Jánské ulici v domě U Tří knížat

|31| Neziskové organizace

|31| Sport

|31| **Vyzkoušejte discgolf** – zpestřete si procházky městem a zasportujte si

/brnostred

Zpravodaj elektronicky: zpravodaj.brno-stred.cz

Název periodického tisku: Zpravodaj městské části Brno-střed • Periodický tisk územního samosprávného celku • Periodicita vydávání: vychází 11x ročně • Místo vydávání: Brno, Česká republika • Ročník XXX, Číslo 3, březen 2021, číslo vychází 22. 2. 2021, na internetu je k dispozici od 22. 2. 2021 • Evidenční číslo periodického tisku: registrováno Ministerstvem kultury ČR pod číslem MK ČR E 12188 • Vydavatel: statutární město Brno, městská část Brno-střed, Dominikánská 2, 601 69 Brno, IČ: 44992785 01 • Náklad tohoto čísla je 52 000 výtisků • Šéfredaktorka: Ing. Kateřina Dobešová (kad), mobil: 736 473 813 • Redakce: Marta Vojáčková (mav), tel.: 542 526 341, e-mail: redakce@brno-stred.cz • Adresa redakce: Úřad městské části města Brna, Brno-střed, Dominikánská 2, 601 69 Brno • Redakční rada: Ing. Kateřina Dobešová, Marta Vojáčková, PhDr. Olga Jeřábková (je), RNDr. Miroslav Sedláček, Ing. Bohumil Bílek, Mgr. Jasna Flamiková, Mgr. Anna Hrabovská, Ing. Jan Brodzák, Lenka Blaštíková • Příjem příspěvků do dubnového čísla do 1. 3. 2021, dubnový zpravodaj vyjde 22. 3. 2021 • Příspěvky zaslané do rubriky Názory občanů mají maximální rozsah 2000 znaků včetně mezer. Redakce si vyhrazuje právo redakčně upravovat zaslané příspěvky • Inzerce: vnitřní strany Bc. Milan Nerud, tel.: 774 458 060, e-mail: inzerce@zpravodajebrno.cz, zadní strana Kateřina Rašková, tel.: 543 210 364 • Grafika, tisk, správa inzerce: Samab Press Group, a. s., Cyrilská 14, 602 00 Brno • Distribuce do schránek a do stojanů: Samab Press Group, a. s., Cyrilská 14, 602 00 Brno, reklamační linka tel.: 545 240 237.

AKTUALITY Z RADNICE
městské části Brno-střed

Květiny a svíčka na památku

Mezinárodní den památky obětí holocaustu každoročně připadá na 27. ledna. Letos za městskou část k památníku v parku na náměstí 28. října položila květinu, kamínek a také zapálila svíčku Mgr. Marie Jílková, radní pro oblast zdravotní a sociální. Autorem památníku obětí holocaustu z řad židovského a romského obyvatelstva Brna ve tvaru černé krychle je akademický malíř Daniel Václavík. Zlacený nápis, který říká: Nezapomeňme je vyveden i v hebrejštině a romštině. Od jara do podzimu po stranách krychle stéká voda, která má podle autora symbolizovat odpuštění a očištění.



Parkovací karty pro vnitrobloky

Upozorňujeme držitele parkovacích karet vydaných Úřadem městské části Brno-střed, které je opravňují parkovat ve dvou vnitroblocích při ulici Čápkova a jejichž platnost končí 28. února 2021, že karty zůstávají v platnosti až do stanovení nového systému povolování parkování ve vnitroblocích, které připravuje Magistrát města Brna. Nové řešení regulace parkování ve vnitroblocích, které by upřednostnilo parkování rezidentů, bude spuštěno pravděpodobně do 30. června. Proto prosím stále využívejte již vystavené parkovací povolení až do doby toho nového.

Sčítání lidu, domů a bytů 2021

Český statistický úřad opět po deseti letech připravuje na období března až května rozsáhlé sčítání lidu, domů a bytů. Sčítání začíná o půlnoci z 26. na 27. března 2021, kdy bude spuštěna možnost elektronického vyplnění sčítacího formuláře. Elektronicky se můžete registrovat do 9. dubna. Poté je další možností vyplnění listinného sčítacího formuláře. Ty budou k dispozici na vybraných pobočkách České pošty a všech krajských správách Českého statistického úřadu. V neposlední řadě budou domácnosti také obcházet sčítací komisaři České pošty, kteří budou distribuovat a následně sbírat listinné sčítací formuláře. Sčítání 2021 je povinné pro všechny osoby, které mají v rozhodný okamžik, tedy o půlnoci z 26. na 27. března 2021, trvalý pobyt nebo přechodný pobyt nad 90 dnů na území České republiky. Sečíst se musí každá taková osoba, bez ohledu na místo skutečného pobytu, na věk, svéprávnost a zdravotní stav. Za osoby mladší 18 let, nesvéprávné a podobně, provádí sčítání jejich zákonný zástupce, opatrovník či osoba k tomu oprávněná. Sčítání se týká i všech cizinců přítomných v republice v rozhodný okamžik. Pro jinojazyčné osoby jsou k dispozici verze sčítacích formulářů, případně vysvětlivky v jazycích běžných na našem území. Sčítání je zdrojem unikátních informací o životě v naší zemi. Získaná data mohou pomoci při plánování opatření, aby se v Česku žilo lépe, například při řešení nedostatku volných bytů, nabídky vzdělávání v místech, kde chybějí potřebné profese, nebo zavedení vlakových a autobusových spojů. Pomáhají při zajištění kapacit ve zdravotnických zařízeních nebo školkách, při tvorbě protipovodňových opatření, i hasičům při jejich zásazích. Více informací najdete na www.czso.cz.

2021
Sčítání lidu, domů a bytů

Překážky v chůzi do pěší zóny nepatří

Více než měsíc zavazely pozůstatky po restaurační zahrádce uprostřed prostoru pro chodce před restaurací na náměstí Svobody. Překážky tohoto typu, jako například několik dlaždic a z nich trčící stojan na slunečník, umístěné na frekventovaném místě pro pěší, jsou velmi nebezpečné zejména pro nevidomé a slabozraké občany, jsou ale nebezpečné i pro děti a hůře mobilní. Pracovníci Úřadu městské části Brno-střed proto opakovaně vyzvali majitele restaurace k jejich odstranění, ten bohužel odmítl. Nebezpečné překážky tak namísto majitele odstranili pracovníci úřadu.



Rekonstrukce uzavře dětské hřiště

Vzhledem k probíhající rozsáhlé rekonstrukci venkovního areálu koupaliště na Kraví hoře a tím pádem pohybu aut a stavební techniky musí být z bezpečnostních důvodů pro letošní jaro uzavřen veřejný park s dětským hřištěm za areálem. Ten bývá zpravidla od března volně přístupný veřejnosti a v průběhu provozu letního koupaliště slouží jeho návštěvníkům. Součástí rekonstrukce je také výstavba nového sociálního zázemí letního koupaliště. Věříme, že letní sezóna na koupališti proběhne bez významnějšího omezení a park bude v té době už přístupný. (kad)



I V CENTRU BRNA MÁME PTAČÍ SOUSEDY

Znáte ptáky, které denně vídáte ve městě? Nejsou to jen holubi, ale také například rorýsi, poštolky nebo kavky. Rádi bychom jim poskytli dobré podmínky pro hnízdění na domech ve správě městské části.

Letos na jaře bychom rádi umístili ptačí budky pro tyto ptačí druhy na osm domů ve správě městské části Brno-střed na ulicích Úvoz, Francouzská, Botanická, Vlhká, Lidická a Koliště. Pokud se osvědčí, budeme v jejich umísťování pokračovat na podzim a v případě zájmu bude instalace hnízdních budek pro zmíněné druhy ptáků nabízena i dalším občanům pro jejich domy v naší městské části. Více informací přineseme v některém z příštích čísel zpravodaje.

„Spojili jsme se proto s Kryštofem Horákem a Gašparem Čamlíkem z Jihomoravské pobočky České společnosti ornitologické, abychom společnými silami zajistili vybraným ptačím druhům v naší městské části vhodné hnízdní podmínky," doplnil Ing. Ivo Komárek, radní Brno-střed, do jehož gesce patří investice a správa bytových domů.

Kryštof Horák a Gašpar Čamlík pro vás připravili představení našich ptačích sousedů. Je to velmi zajímavé a hodnotné čtení, doporučujeme vám přečíst ho až do konce.

V našem městě nežijeme sami, naštěstí. Žije tu s námi pestré společenství živočichů, od drobných tvorů v půdě i trávě, poletujících motýlů či čmeláků, až po ptáky a savce. V tomto článku se zaměříme na ty nejviditelnější – ptáky. Mnohé ptačí druhy s námi ve městech žijí již stovky či tisíce let, jiné se v naší blízkosti objevily teprve nedávno. Naše společné soužití ale bývá často oboustranně obohacující. Zdánlivě nehostinné městské prostředí si naši ptačí sousedé oblíbili, protože jim skýtá mnoho výhod. Příkladem může být bohatá potravní nabídka, mírnější klimatické podmínky nebo poměrně pestrá škála hnízdních příležitostí. Bezpečných a vhodných míst ke hnízdění je však většinou nedostatek, mnohá hnízdiště zanikají při rekonstrukcích objektů, jiná jsou zkrátka nevyhovující a mláďata tak trpí nepříznivými povětrnostními podmínkami nebo nedostatkem prostoru, se kterým je spojeno riziko vypadnutí z hnízda na ulici.

Poštolka obecná je přizpůsobivý dravec

Poštolka je hojným sokolovitým ptákem. Ve volné krajině hnízdí na skalních římsách, nebo využívá hnízda jiných druhů ptáků, typicky krkavcovitých, vlastní hnízdo si totiž nestaví. V lidských sídlech hnízdí často na vyšších budovách, třeba ve věžích kostelů, kde využívá okenních parapetů, výklenků nebo ozdobných prvků. Dokáže se však přizpůsobit a běžné je tak například hnízdění na balkonech panelových domů nebo v truhlících za okny. Na vhodných budovách je možné hnízdění několika párů. Poštolky se běžně živí drobnými hlodavci, větším hmyzem nebo ptáky. Za hlodavci létají do polí na okrajích měst, jedinci hnízdící ve středu měst častěji loví ptáky, nezřídka například mláďata holubů na hnízdech.



Rorýs obecný je neúnavný letec

Rorýs je opravdovým králem letců, ve vzduchu totiž tráví naprostou většinu svého života. V letu loví potravu, sbírá materiál na hnízdo, páří se, a dokonce i spí. Jediný životní moment, ke kterému potřebuje pevnou půdu pod drobnýma nohama, je hnízdění. Doklady o hnízdění v lidských sídlech jsou staré více než tisíc let. Mimo města hnízdí ve skalních škvírách a v dutinách stromů, v současnosti však naprostá většina populace obývá lidská sídla. Zde hnízdí typicky v otvorech v podstřeší, větracích otvorech především panelových domů, škvírách mezi panely a ve škvírách ve zdech, preferuje dvoupatrové a vyšší budovy. V souvislosti se zateplováním a rekonstrukcemi budov jsou rorýsí hnízdiště ve stálém ohrožení a jeho populace na mnoha místech výrazně klesají. Jedná se o zvláště chráněný druh, který se živí drobným létajícím hmyzem, a zvláště v době krmení mláďat ho dokáže vychytat velké množství.



Kavka obecná je zvědavá průzkumnice

Kavka byla běžným ptákem volné zemědělské krajiny, jejíž populace se v 80. letech výrazně snížila. V poslední době však opět narůstá, především díky četnějšímu výskytu kavek ve městech, která jim nabízí vhodná hnízdiště. V přirozených podmínkách hnízdí kavky ve velkých stromových dutinách a ve skalách. Na budovách vyhledávají především podstřešní prostory s přístupem na půdu, komíny, otvory ve zdech a někdy i v polystyrenovém zateplení. Rády hnízdí pospolu na objektech v blízkosti zeleně, třeba parků, kde sbírají potravu. Potrava kavek je velmi pestrá, z větší části se skládá z rostlinné složky. V době hnízdění se častěji živí drobnými bezobratlými živočichy, které sbírají především na trávnících, známé jsou i případy vybírání vajec holubů, nebo mladých holoubat z hnízd.



Pro tyto druhy budeme instalovat hnízdní budky na budovy. Ne každý objekt je však vhodný, a tak všemu předcházel průzkum, jež z několika stovek budov ve správě městské části vybral ty nejvhodnější pro umístění budek. Na nich budou budky pro poštolky, rorýsy a kavky instalovány. Nezbytnou součástí projektu je sledování obsazenosti budek v následující hnízdní sezóně a vyhodnocení jejich účinnosti. Část budek bude instalována v rámci projektu Živá města č. 304021S136, Interreg V-A SK-CZ, který naše organizace realizuje ve více městech na jižní Moravě.

Kryštof Horák, Gašpar Čamlík, (kad)

POJĎTE DAROVAT KREV





Na začátku února se 23 úřednic a úředníků z radnice Brno-střed vydalo společně darovat krev.

A nebylo to poprvé, společné darování krve se zúčastnili už v srpnu loňského roku. Vzhledem k blízkosti s radnicí odběry proběhly ve Fakultní nemocnici u svaté Anny. Nejen příjemná společná tradice, ale také opakované výzvy nemocnic, které mají nedostatek krve, a snaha pomoci, přivedly pracovníky k darování. Milé sestřičky a příjemná atmosféra jsou v odběrovém centru vždy samozřejmostí.

Pokud máte zájem také se zapojit, bližší informace získáte na www.fnusa.cz nebo na telefonním čísle 543 182 190. Darovat krev lze také ve Fakultní nemocnici Bohunice.

Pokud jste se dárcem už stali, můžete se přihlásit do dárcovské soutěže pořádané městem Brnem s názvem: 4,5 dl pro život a vyhrát zajímavé ceny. Soutěž trvá až do konce dubna. Podrobnosti zjistíte na webu: darujmekrev.brno.cz/darcovska-soutez.

(kad)

ODKLAD NÁJEMNÉHO UŽ POTŘETÍ

Rada městské části Brno-střed schválila další odklad termínu splatnosti nájemného v nebytových prostorách, tentokrát za první tři měsíce roku do 30. června 2021.

Vzhledem k vyhlášenému nouzovému stavu a krizovým opatřením vlády souvisejícím s covid-19 rada schválila další krok, vedoucí ke zmírnění jejich dopadů na nájemce nebytových prostor v domech vlastněných statutárním městem Brnem a svěřených městské části Brno-střed, a to s výjimkou parkovacích a garážových stání. Platbu nájemného za první tři měsíce letošního roku mohou odložit a provést nejpozději posledního června.

„Vládní kompenzace, které by měly našim nájemcům nebytových prostor pomoci překonat stávající nelehkou situaci, bohužel nabírají podle našeho názoru výrazný časový skluz. Proto se snažíme alespoň touto cestou brněnským podnikům a provozovnám ulevit. V roce 2020 jsme na nájemném odpustili více než 7,6 milionu korun a splatnost nájemného odkládali dvakrát,“ upřesnil Ing. Roman Kotěra, 3. místostarosta městské části Brno-střed, do jehož gesce patří nebytové prostory, rozpočet a financování.

(kad)

PO KRASU UŽ NENÍ ANI PAMÁTKY

Koncem loňského roku se na radnici Brno-střed obrátili obyvatelé ulice Veletržní s prosbou o řešení situace v areálu bývalé oděvní firmy Kras, který je už řadu let nevyužívaný a zanedbaný.

Rozsáhlá plocha několika tisíc metrů čtverečních po podniku Kras přiléhá z jedné strany k zadní části domů na ulici Křížová, na druhé straně končí hned u panelových domů na Veletržní. Pobyt lidí bez domova a uživatelů návykových látek, konzumace alkoholu, hluk, nepořádek, zápach kolem domů a pod balkony, použité jehly a stříkačky, požáry, zásahy hlídek městské policie, to vše byly situace, na které si místní obyvatelé stěžovali. K tomu se přidávaly také obavy starších obyvatel a rodičů o děti, když chodili ven a museli kolem procházet.

Zástupci radnice Brno-střed a stavebního úřadu se proto na místě sešli s majitelem pozemku, strážníky z městské policie a sociálními kurátory Magistrátu města Brna, aby našli řešení této nepříjemné situace tak, aby mohli být místní obyvatelé spokojení.





„Cením si konstruktivního a vstřícného přístupu majitele pozemku, společnosti Mendel Plaza, která provedla kompletní vyčištění plochy od nepořádku, zbourání zbytků budov, které byly nebezpečné, odstranění náletových dřevin a odpojení elektrického proudu, který zde ještě zůstával připojen. V nejbližší době by měla ještě zajistit oplocení a zabezpečení celého areálu proti neoprávněnému vstupu osob,” upřesnil Ing. arch. Vojtěch Mencl, starosta městské části Brno-střed, který jednání inicioval.

V průběhu ledna a února bylo z místa odstraněno vše, co společnost přislíbila, a Brňanům se tak naskytl naprosto neobvyklý pohled na místa, která jim doposud zůstávala utajená. Zbývá už jen dokončit oplocení. Firma Mendel Plaza na ploše mezi Mendlovým náměstím a výstavištěm plánuje výstavbu polyfunkčních domů s obchody, kancelářemi a byty. Místo protkají nové cesty a napojí se na městskou dopravní síť.

(kad)

OPRAVTE SI BYT VLASTNÍM NÁKLADEM





Rada a poté i Zastupitelstvo městské části Brno-střed na začátku února schválily nová pravidla pro přidělování bytů. Zásadní novinkou je možnost opravy bytu vlastním nákladem.

Schválení oprav bytů vlastním nákladem umožní městské části uvolňovat do oběhu více volných bytových jednotek a ušetří čas i náklady na opravy bytů. Byty byly doposud uvolňovány k pronájmu vždy až poté, co je městská část zrekonstruovala tak, aby byly obyvatelné, což je časově velmi náročné.

Nyní bude možné uvolnit pro obsazení byt, který bude zrekonstruovaný do té míry, aby nájemník nemusel zasahovat do sítí, ať už se jedná o elektřinu, vedení stupaček a podobně. Budou na něm však dokončovací práce, jako je například vymalování bytu, položení podlah, obložení koupelny a vybavení zařizovacími předměty a zařízení kuchyně linkou. Může si tak byt přizpůsobit svým potřebám. Dá se předpokládat, že se o takový byt bude starat s větší péčí. Vše bude probíhat podle odsouhlaseného harmonogramu a položkového rozpočtu, který má jasnou horní hranici. Polovinu nákladů navíc nájemník v budoucnu umoří v nájmu.

„První byty bychom mohli uvolnit na přelomu září a října. Otevírá se tak možnost zajímavého bydlení pro ty, kteří jsou ochotni do svého budoucího bytu investovat a upravit si ho podle vlastního vkusu a představ. Předpokládám, že takoví nájemníci budou v našich bytech bydlet dlouhodobě a budou mít zájem se o dům společně s ostatními starat a udržovat jej v pořádku,“ doplnil Ing. arch. Vojtěch Mencl, starosta městské části Brno-střed.

Mezi další důležité změny patří i zjednodušení postupu registrace žadatelů o byty. Podle dosud platných pravidel musí každý žadatel sám aktualizovat údaje v evidenci, pokud dojde k jejich změně. Jestliže změnu, například uzavření nové pracovní smlouvy, ve třicetidenní lhůtě neoznámí, musí být z evidence vyřazen a pak se případně proti rozhodnutí o vyřazení odvolávat. Nově budeme žadatele při zjištění nesrovnalostí vyzývat k doplnění. Žadatel pak bude vyřazen až v případě, kdy požadované informace ve stanovené lhůtě nedoloží. Toto zdánlivě kosmetické opatření ve svých důsledcích život zájemcům o obecní bydlení hodně zjednoduší. Další část úprav pravidel vycházela z požadavku Magistrátu města Brna, který na konci roku upravil celoměstská pravidla, která jsou závazná pro všechny městské části. Vzhledem ke stávající situaci s pandemií covid-19, ale také vzhledem k tomu, že pravidla se neměnila od roku 2017, schválila už v lednu letošního roku rada městské části založení pracovní skupiny, ve které se sejdou zástupci všech politických stran zastupitelstva a budou se věnovat problematice výběru nájemníků v obecních bytech.

„Postup hodnocení a výběru žadatelů o pronájem bytů v naší městské části se zásadně neměnil několik let. Dlouhodobě postupujeme stejně jako kolegové v předchozím volebním období. S ohledem na probíhající pandemii je možné předpokládat, že se určitým způsobem změní bytové potřeby občanů a bude nutné mnohem pružněji reagovat na jejich životní situaci a nezaviněnou nouzi. Těch důvodů změn v chování občanů může být samozřejmě více a je proto potřeba revidovat stávající systém a také zvážit obecný pohled na bytovou politiku městské části. Myslím, že ideální cestou je projednání napříč politickým spektrem a věřím, že se kolegové rádi zapojí,“ upřesnil Mgr. Jan Mandát, LL.M., radní Brno-střed, do jehož gesce oblast bydlení spadá.

Obecně platí, že lidé si mohou žádat o nájemní byt v jakékoliv městské části podle svých potřeb. Pro žadatele platí konkrétní podmínky, které stanovuje město Brno doplněné o podmínky stanovené každou městskou částí. **(kad)**

JAK NA OČKOVÁNÍ PROTI COVID-19?

Vláda počátkem ledna vzbudila spuštěním registrace k očkování velká očekávání. Vzhledem k naprosto neúnosné složitosti obsluhy pro starší generaci radnice Brno-střed obratem připravila pro své obyvatele primárně ve věkové skupině 80 let a více dvě podpůrné informační telefonní linky.

Nebojte se nás proto kdykoliv kontaktovat, sledujeme za vás všechny změny a novinky, abychom vám mohli účinně pomoci a poradit. Všechny důležité kontakty najdete hned na vedlejší straně 7.

Existuje linka krajská i národní, ale chtěli jsme vám nabídnout bližší kontakt, který poskytují pracovnice odboru sociálního a zdravotního radnice Brno-střed. Od spuštění našich linek se na nás obrátilo již několik desítek seniorů a jejich blízkých.

Právě nejbližší rodina je pro seniory velmi důležitým článkem celé iniciativy očkování. Setkáváme se i s tím, že nám mnoho seniorů volá bez vědomí svých dětí, a to často i opakovaně. Je proto důležité, a rádi bychom na vás všechny apelovali, abyste byli vašim starším příbuzným nablízku, pomohli jim v rozhodnutí, zda se očkovat, věnovali se jejich zdravotnímu stavu a dodávali jim dostatek informací a samozřejmě i jistotu, že se na vás mohou kdykoliv obrátit. I my na našich linkách rádi poradíme, ale rodina je na prvním místě – zná zdravotní stav i přání své seniorky/seniora nejlépe ze všech.

Na našich telefonních linkách senioři dostanou aktuální informace, kolegyně v případě potřeby pomohou s registrací do systému, vysvětlí, jak si objednat Seniorbus, který má nyní posílenou kapacitu a slouží k dopravě méně pohyblivých občanů na očkování a zpět. Předají informace o mobilních očkovacích týmech, které jezdí očkovat nepohyblivé seniory domů. Rychlost celého očkovacího procesu je zcela závislá na dostatku očkovacích látek, což nemůžeme ovlivnit. Co můžeme ovlivnit, je pomoc těm, kteří se bez ní neobejdou.

Mohu vás ujistit, že děláme maximum pro to, aby se informace a podpora dostaly všem, kteří to potřebují. Prosíme o trpělivost a stálé důsledné dodržování epidemických doporučení, aby se šíření viru omezilo. Společnými silami to zvládneme.

Mgr. Marie Jílková
radní MČ Brno-střed pro oblast zdravotní a sociální

Jak na registraci očkování proti COVID-19 pro seniory ve věku 80 a více let?



Umím s internetem

Zaregistruji se sám/sama na webových stránkách registrace.mzcr.cz

Neumím s internetem

Poprosím děti, vnoučata, nebo někoho blízkého o pomoc.

Pokud se nemám na koho obrátit, zavolám na některou z linek:

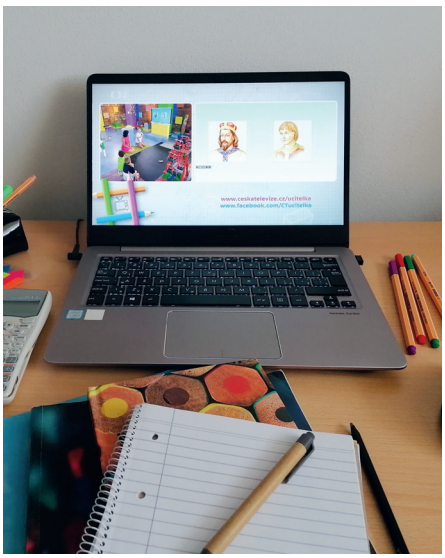
Celostátní registrační a informační linka
1221

Registrační linka Jihomoravského kraje
800 129 921

Poradenské linky radnice Brno-střed
778 526 946
778 526 947

městská část
BRNO-STŘED

ŠKOLNÍ DOCHÁZKA V DOBĚ COVIDOVÉ



Povinná školní docházka a vzdělávání dětí jsou témata, která v době pandemie covid-19 rezonují společností. Běžně je vzdělávání realizované formou prezenční docházky do školy.

Současná situace si ale vyžádala náhradu standardní metody novými, v prostředí zejména základních škol dosud neznámými, způsoby vzdělávání. Většina dětí se nyní vzdělává distančně, z domova. Nový způsob výuky s sebou přinesl nové možnosti a výzvy, ale také problémy. Pracovníci oddělení sociálně-právní ochrany dětí (OSPOD) Brno-střed společně se školami často řeší opakující se situace, kdy se děti nepřipojují k on-line výuce, nevypracovávají písemné úkoly nebo se neúčastní individuálních konzultací. Důvody jsou různé. V některých rodinách chybí technické vybavení, jinde není v silách rodičů zajistit náležitý dohled nad plněním školních povinností, někde je problém na straně dětí, kterým distanční výuka prostě nevyhovuje. Pro všechny důvody lze nalézt pochopení, stále ale platí, že v současné době je distanční vzdělávání povinné a plně nahrazuje docházku do školy. Situace, kdy děti docházku do školy neplní, mají neomluvené absence, přináší návazné problémy. Neomluvené hodiny žáka lze totiž vnímat jako zanedbávání výchovy dítěte ze strany rodičů a mohou vést k přestupkovému řízení, v krajním případě trestnímu stíhání. Každý problém má však možnosti řešení.

Pokud se jako rodič potýkáte s tím, že ať již z jakéhokoliv důvodu dochází k určitým nedostatkům v plnění školní docházky vašeho dítěte, popřípadě se k těmto nedostatkům připojují další problémy, například zhoršení chování či psychického stavu dítěte, je určitě vhodné obrátit se na zástupce školy, nebo na OSPOD Brno-střed a problém konzultovat. Jednou z forem pomoci může být doučování, které je často zajišťované školou nebo externě, buď placené nebo zdarma, které je poskytováno neziskovými organizacemi. Většinou je pro děti, které dochází do nízkoprahových zařízení a klubů těchto organizací, například DROM, IQRS, Teen Challenge, Ratolest, Sdružení Petrov, Podané ruce a další. Stejné organizace zajišťují pro děti třeba i technické vybavení a internetové připojení, pokud je nemají k dispozici. Nabízí i pomoc terénního sociálního pracovníka, který se zabývá komplexní prací s rodinou včetně pomoci třeba s doprovodem do školy, komunikací se školou, sepisováním žádostí o finanční pomoc, zajištěním školních sešitů a psacích potřeb a podobně. Tyto neziskové organizace jsou určeny primárně pro děti ze sociálně vyloučených lokalit, kde také působí. To však neznamená, že pokud jiná rodina, která zrovna není schopna zajistit pro své dítě notebook a zároveň není z vyloučené lokality, nemůže s takovou organizací spolupracovat a notebook dostat.

Ve školách se nyní řeší zejména právě záškoláctví, neochota pracovat na zadaných úkolech a ztráta motivace dětí. Objevují se psychické problémy a problémy výchovné, na které upozorňují spíše rodiče a jsou řešeny třeba i s policií. Řešení takových problémů nelze paušalizovat, ale je dobré využít pomoci ze strany školních psychologů a výchovných poradců, pedagogicko-psychologických poraden a středisek výchovné péče, nebo pedopsychiatrů a pedopsychologů. OSPOD pak pracuje s každým dítětem zcela individuálně podle problému a celkové situace dítěte a jeho rodiny, děti a rodiče informuje, poskytuje komplexní odborné poradenství, provádí pohovory, zprostředkovává odbornou pomoc, při složitějších případech pořádá případové konference a dlouhodobě sleduje vývoj problému a průběh řešení.

Včasným aktivním přístupem rodičů a intervencí OSPOD je pak možné vzniklé problémy efektivně řešit a vyhnout se dalším nepříjemnostem jak pro rodiče, tak samotné školáky. Kontakty na pracovníky OSPOD najdete na www.brno-stred.cz.

Mgr. Michal Bělík, vedoucí referátu kurátorů pro děti a mládež

OPĚT ODPUSTÍME POPLATEK ZA SLUŽBY



Rada městské části Brno-střed na začátku února schválila odpuštění poplatku za služby pro všechny prodejce na Zelném trhu do konce dubna. I když je tržiště na Zelném trhu aktuálně uzavřeno z důvodu vládních opatření, věříme, že prodej začne co nejdříve.

„Jsme připravení všem našim prodejcům, ať už jsou to zemědělci se svými výpěstky a výrobky, obchodníci, kteří zde prodávají nakoupené zboží, nebo drobní pěstitelé, kteří prodávají na trhu jen občas, usnadnit start letošní sezóny. Všichni by měli platit poplatek za služby 15 korun za metr prodejní plochy a den, ten však až do konce dubna platit nebudou,“ upřesnila Ludmila Oulehlová, radní Brno-střed, do jejíž gesce Zelný trh spadá.

Poplatek za služby vybírá městská část Brno-střed a slouží k úhradě nezbytných nákladů spojených s prodejem. Jedná se o administrativní, technické a organizační zajištění provozu trhu, hygienické zázemí, propagaci a podobně. Loni jej Rada městské části Brno-střed odpustila všem prodávajícím od 1. července až do konce sezóny v listopadu.

„Doufám, že budeme moci zahájit provoz trhu co nejdříve. Zatím jsme museli zrušit valentýnský prodej, o který byl mezi prodejci zájem, pár prodejců už chtělo zahájit sezónu v průběhu února. Větší zaplnění tržiště by mělo přijít v březnu, kdy už budou k prodeji první přísady a sazenice. Bude záležet samozřejmě i na počasí,“ doplnila Oulehlová.

Každý prodejce na Zelném trhu dále hradí místní poplatek, který zůstává i nadále v platnosti. Je dán vyhláškou města Brna a nelze jej proto zrušit z úrovně městské části. Zemědělci platí 30 Kč/m^2/den, obchodníci 80 Kč/m^2/den, provozovatelé občerstvení hradí 60 Kč/m^2/den a v případě prodeje alkoholu 100 Kč/m^2/den. (kad)

ZMĚNY POPLATKU ZA PSA

Víte, jaká je výše poplatku v městské části Brno-střed a kdy byste jej měli uhradit?

V roce 2021 jsou obecně závaznou vyhláškou statutárního města Brna o místních poplatcích změněny následující podmínky:

- Držitel psa mladší 65 let, který je poživatelem invalidního, starobního, sirotčího, vdovského nebo vdoveckého důchodu, vypláceného podle zákona o důchodovém pojištění, hradí za prvního psa sníženou sazbu 200 korun za rok. Za každého dalšího psa platí poplatek v základní sazbě platné pro rodinný a bytový dům a jiné prostory.
- Nově budou od poplatku také osvobozeni držitelé canisterapeutických psů.
- Držitel psa, který dosáhne věku 65 let, platí sníženou sazbu poplatku za psa od 1. ledna následujícího kalendářního roku.

Pro městskou část Brno-střed platí základní sazba 1 500 korun za prvního psa a 2 250 korun za každého dalšího psa chovaného v bytovém domě. Pro psa chovaného v rodinném domě platí základní sazba 600 a 900 korun. Pro držitele starší 65 let je sazba 200 korun za prvního a 300 korun pro každého dalšího psa, přičemž snížená sazba se uplatňuje vždy na následující rok po dovršení věku 65 let. V případě, že je pes umístěn v jiných než bytových prostorách nebo rodinných domech, platí pro jeho majitele sazba 1 500 korun za jednoho a 2 250 korun za každého dalšího psa.

Poplatek se platí za psy starší tří měsíců, držitel je vždy povinen nového psa přihlásit do 15 dnů od jeho pořízení. Poplatek je nutné uhradit nejpozději do 31. března každého roku.

Můžete jej uhradit bankovním převodem na účet: 43-8206670217/0100. Vždy je nutné uvést variabilní/párovací symbol, který je majiteli přidělen při první registraci psa.

Hotově můžete uhradit poplatek na pokladně Úřadu městské části Brno-střed na Dominikánské 2, nebo v budově úřadu na Měnínské 4, ve 2. patře, dveře 206. Vždy je nutné přijít se složenkou nebo s dokladem o zaplacení poplatku z minulého roku a nebo znát svůj variabilní/párovací symbol. Složenky se letos již nebudou posílat.

Pokud chcete poplatek uhradit osobně, Úřad městské části Brno-střed má úřední dny v pondělí a ve středu vždy od 8.00 do 17.00 hodin. Vzhledem k epidemické situaci však mohou být budovy úřadu přístupné pouze v omezeném čase. Prosím, sledujte aktuální informace na www.brno-stred.cz.

Od poplatku jsou osvobozeni nevidomí držitelé psa, lidé, kteří jsou závislí na pomoci jiné fyzické osoby podle zákona upravujícího sociální služby, dále lidé, kteří jsou držiteli průkazu ZTP nebo ZTP/P, lidé provádějící výcvik psů určených k doprovodu těchto osob, provozovatelé útulků pro zvířata nebo osoby, kterým stanoví povinnost držení a používání psa zvláštní právní předpis. Od poplatku jsou dále osvobozeny organizační složky státu, příspěvkové organizace, Červený kříž a nadace, které jsou držiteli psů. Patří sem i držitelé psů z útulku po dobu jednoho roku od data jejich převzetí z útulku, držitelé záchranářských psů a nově od ledna 2021 i canisterapeutičtí psi. Povinnost ohlásit držení psa však mají všichni majitelé, tedy i ti, kteří jsou od poplatku osvobození. **(kad)**

ULICE ČESKÁ SE DOČKÁ NOVÉ DLAŽBY



Kvalitní, funkční a trvanlivá kamenná dlažba bude položena v ulicích Česká, Solniční a Veselá.

Současně se promění náměstíčko, kde se ulice setkávají, do podoby pohodlného a atraktivního veřejného prostoru pro všechny Brňany. Takové jsou hlavní cíle koordinace několika stavebních akcí, na kterých pracuje Kancelář architekta města Brna. Po zpracování koordinační studie zahájila letošní rok výběrem jednotlivých druhů kamenných dlaždic, které budou součástí zdejších povrchů. Řešení České i jejího okolí tak bude odpovídat významu ulice, vytvoří nová pobytová místa a naváže na už proměněné části historického jádra města. Stavební akce jsou rozděleny do tří etap a potrvají několik let.

„Každý den tudy proudí tisíce lidí, přesto tyto ulice spojující významná místa centra Brna vypadají už desítky let stejně. Čtyřicet let starý asfalt, novější záplaty dláždění, které je před každým domem jiné,“ shrnul stávající situaci vedoucí oddělení veřejného prostoru kanceláře David Zajíček.

Českou, Veselou i Solniční zároveň spojuje několik probíhajících a na sebe navazujících dlouhodobých stavebních prací rozdílných investorů. Od opravy vodovodů a kanalizací přes inženýrské sítě po podpovrchové kolektory. Aby nový povrch navazoval na již rekonstruované ulice a zároveň nezanikl v jednolitou šedou plochu, je nutné pečlivě vybírat jeho jednotlivé prvky. Už dnes si v ulicích centra města může pozorný chodec všimnout mezi různě světle i tmavě šedými dlaždicemi okrových a žlutých tónů. Důležitá je také struktura kamene včetně zrnitosti. Při výběru proto žulu z Vysočiny mohou doplnit i kamenné dlaždice putující například z Jeseníků.

Jana Běhalová

PODPORA PRO SOCIÁLNÍ SLUŽBY

Rada města Brna doporučila zastupitelstvu schválit dotace pro 30 projektů organizací působících ve zdravotnické a sociální oblasti za více než 15 milionů korun.

Doporučené dotace jsou určeny pro poskytovatele zdravotnických, prorodinných a proseniorských služeb, dále pro neformální pečovatele a na prevenci domácího násilí. Navržené dotace dosahují výše 15,12 milionu korun. Finance obdrží například Zdravotnická záchranná služba Jihomoravského kraje, Diecézní charita Brno, SPONDEA, NADĚJE, Betanie – křesťanská pomoc, Centrum pro rodinu a sociální péči nebo Hospic sv. Alžběty. Nejvyšší dotaci získá Zdravotnická záchranná služba JMK, na pořízení nové sanitky poskytne město Brno 4 miliony korun. Významná podpora směřuje i na hospicovou péči. Město Brno také podpoří Nadační fond Neurosmart a jeho projekt dohledového a asistenčního senzoru – náramku, který usnadňuje život lidem s různými onemocněními, například epilepsií, Alzheimerovou chorobou a nově také Parkinsonovou chorobou a anafylaxí.

(kad)

ZEMŘEL SKLADATEL PAVEL BLATNÝ

Ve věku 89 let zemřel 20. ledna Pavel Blatný, skladatel, pianista, dirigent, literát, hudební dramaturg a redaktor.

Pavel Blatný se narodil 14. září 1931 v Brně, kde absolvoval konzervatoř a poté obor hudební věda na Masarykově univerzitě. Své vzdělání si prohluboval také v Německu a ve Spojených státech amerických. Od roku 1963 do roku 1992 pracoval v brněnském studiu Československé televize, na konci 70. let začal vyučovat na Janáčkově akademii múzických umění. Na svém kontě má přes pět set hudebních děl nejrůznějších žánrů. Nejprve psal skladby orchestrální a komorní, od šedesátých let se snažil o spojení principů jazzové a vážné hudby. V osmdesátých letech upoutal pozornost kantátami na texty Karla Jaromíra Erbena, v devadesátých letech se zajímal o syntézu rocku a nové hudby. Tvořil také scénickou hudbu pro divadlo, film, televizi a rozhlas. Pro Pavla Blatného jako literáta byl pak nejpříznačnější formou vyjádření hudební fejeton, kde vedle jazykové virtuozity a humoru uplatnil také svou muzikantskou erudici. Za svoji tvorbu byl mnohokrát oceněn, v roce 1999 se stal také nositelem Ceny města Brna. **(kad)**

ANTONÍN PŘIDAL SPOČINE V BRNĚ

Na čestném pohřebišti Ústředního hřbitova města Brna budou uloženy ostatky Antonína Přidala.

Básník, dramatik a překladatel Antonín Přidal, pedagog Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění zemřel 7. února 2017 ve věku 81 let. S žádostí o uložení ostatků svého manžela na čestném pohřebišti ústředního hřbitova se na Magistrát města Brna obrátila v loňském roce Dagmar Přidalová a letos v únoru rada města její žádost schválila. Antonín Přidal se narodil 13. října 1935 v Prostějově, absolvoval obory anglistika a hispanistika na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity a v letech 1960 až 1970 byl redaktorem Československého rozhlasu a spolupracovníkem časopisů Host do domu a Světová literatura. Poté řadu let působil jako spisovatel a překladatel ve svobodném povolání, v době normalizace ho však postihl zákaz publikování. V roce 1990 začal pracovat na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění, spolupracoval s Českou televizí. Byl oceněn Zlatou stuhou za překlad, Cenou Ferdinanda Peroutky, Státní cenou za překladatelské dílo a také Cenou města Brna za literární činnost. **(kad)**

ODEŠEL VLASTIMIL ZÁBRANSKÝ

Ve věku 84 let zemřel ve čtvrtek 4. února malíř, grafik, karikaturista a scénograf Vlastimil Zábranský, který se díky svému nezaměnitelnému stylu snivě působících děl výrazně zapsal do dějin českého výtvarného umění.

Vlastimil Zábranský se narodil 2. září 1936 ve Vráži u Berouna. Od počátku 60. let patřil k nejvýraznějším osobnostem výtvarného umění v Brně a celé republice. Jeho práce malíře, grafika, kreslíře a karikaturisty se vyznačují vysokou dávkou výtvarné kultury, mimořádným vkusem, osobitým humorem a lidským pohledem na svět. Jsou založeny na precizní kresbě, výtvarné zkratce a technice blízké práci starých mistrů, často je v nich citelná politická a společenská kritika. S jemností a snovostí technického provedení pak mnohdy kontrastuje nekompromisně humorné sdělení. Vlastimil Zábranský je mimo jiné zastoupen ve sbírkách Moravské galerie v Brně či Galerie hlavního města Prahy. Za přínos brněnské výtvarné kultuře mu byla v roce 2006 udělena Cena města Brna.

(kad)

KOLOBĚŽKY NEBUDOU PŘEKÁŽET



Klíčoví poskytovatelé služby sdílených koloběžek se dohodli s městem na pravidlech, která by měla zvýšit bezpečnost jejich provozu.

Koloběžky Lime, re.volt a Yoyoway nově bude třeba odkládat na vybraných místech, aby se jejich uživatelé vyhnuli penalizaci. V praxi to bude znamenat, že koloběžky budou jejich uživatelé parkovat tak, aby nebránily pohybu chodců a nezasahovaly do vozovky, jinak nepůjde službu ukončit. Nová pravidla by měla platit od dubna. Město podporuje udržitelnou mobilitu, ve které hrají sdílené koloběžky významnou roli. Aktuální dohoda navazuje na již dříve schválené memorandum o spolupráci mezi městem a provozovateli sdílených služeb v oblasti dopravy. Cílem je podpořit nové dopravní prostředky ve městě při zajištění požadavků na jejich bezpečný provoz i parkování. **(kad)**

VÝSTAVBA TUNELU POD WILSONOVÝM LESEM

V březnu bude zahájena ražba tunelu Žabovřesky, který povede pod Wilsonovým lesem a bude určen tramvajím. Práce by měly být dokončeny v prosinci tohoto roku.

Díky tunelu se bude moci stávající vozovka po celé délce rozšířit na čtyři pruhy a vznikne také zastřešená galerie. Po dostavbě úseku bude zabezpečen lepší průjezd pro automobilovou dopravu, vzniknou nové trasy pro pěší a cyklisty a bude vysázena nová vegetace.

Vzhledem k technologii ražby tunelu, kdy je nutné horninu odstřelovat, budou úpravu provázet nutná omezení. Obyvatelé, kteří bydlí v okolí budoucího tunelu, mohou zaznamenat zvýšený hluk nebo vibrace. Týká se to především domů v ulicích L. Podéště, Preslova a Hroznová, pod nimiž půl kilometr dlouhý tunel povede.

V obdobích, kdy to bude postup prací vyžadovat, bude zakázáno chodit do Wilsonova lesa, v některých případech bude neprůjezdná ulice Žabovřeská a bude třeba počítat s tím, že se vytvoří kolony na objízdných trasách.

Celý tunel by měl být vyražen přibližně pěti sty odstřely. Samotný odstřel trvá pár vteřin, ale předtím je třeba odklonit dopravu, vyklidit komunikaci a Wilsonův les, po odstřelu vše důkladně zkontrolovat z hlediska bezpečnosti a pak vše uklidit, aby se mohla pustit doprava. Celý tento proces zabere téměř hodinu.

Odstřely může odložit jak počasí, třeba bouřky nebo mlhy, dále autonehody na velkém městském okruhu, tak třeba také nález munice nebo kosterních ostatků. Tyto okolnosti nelze ovlivnit. Odstřel se však musí odvolat i v případě, že lidé nebudou dodržovat nařízení a budou se pohybovat i přes zákaz ve Wilsonově lese. Stačí jeden zatoulaný pes a není možné pokračovat dál. Proto prosíme všechny o dodržování zákazů, aby stavba mohla být co nejrychleji hotová a do života obyvatel zasahovala v co nejkratším časovém období.

Celá stavba za více než dvě miliardy korun by měla být hotová v roce 2024.

(kad)

POMOC PRO CIZINCE

Při jednání s úřady pomáhají cizincům městští interkulturní pracovníci. Nápad ocenila i Evropská komise.

Podle posledních odhadů žije v Brně zhruba 36 tisíc cizinců, což je v poměru k počtu obyvatel téměř každý desátý člověk. Aby jim město pomohlo s integrací do většinové společnosti, s pochopením pravidel, práv i povinností, zřídilo město již před čtyřmi lety pozice interkulturních pracovníků. Unikátního projektu si všimla i Evropská komise a zařadila jej mezi top 27 sociálních inovací uplynulých let.

Brněnští interkulturní pracovníci se soustředí na šest jazykových skupin, vybraných na základě statistických dat Ministerstva vnitra ČR a Českého statistického úřadu o počtech cizinců na území města Brna. Roli při stanovení těchto skupin hrály i samy integrační potřeby, platí, že čím větší jazyková a kulturní vzdálenost dané skupiny je, tím náročnější a delší je adaptace na české prostředí. Zohledněno bylo také to, jaká podpora je pro dané skupiny cizinců na území města již dostupná. Výsledkem bylo vytvoření týmu čtyř interkulturních pracovníků, a to s jazyky ukrajinština a ruština, vietnamština, rumunština a moldavština, a arabština. Brněnští interkulturní pracovníci z cizineckých komunit sami povětšinou pocházejí. Svoje klienty pracovníci aktivně vyhledávají, navštěvují ubytovny, stavby, nádraží nebo pracují přímo v terénu, tedy na ulici. Cizinců se ptají, co řeší, jestli něco potřebují, nabízejí kontakty na jednotlivé úřady a pracoviště i konkrétní pomoc při jejich návštěvě.

„Klienti žádají o pomoc s vyřízením řidičského průkazu, živnostenského listu, s uzavřením zdravotního pojištění nebo smlouvy o dodávce elektřiny. Pracovník jim může pomoci i s umístěním dítěte do mateřské školy,“ uvedla příklady koordinátorka interkulturní práce z oddělení sociálního začleňování Odboru sociální péče Magistrátu města Brna Lenka Šafránková Pavlíčková. **(kad)**

ZA KREATIVNÍ ČESKO

Brno se připojilo ke kampani #zakreativnicesko, která se snaží získat finance pro kulturní a kreativní odvětví.

Za kampaní stojí komunikační platforma Kreativní Česko Divadelního ústavu Institutu umění a jejím cílem je podpora kulturních a kreativních odvětví v rámci Národního plánu obnovy. Ministerstvo kultury ČR z něho pro oblast kulturního a kreativního sektoru žádá celkem 8,2 miliardy korun, rozdělené do čtyř obecných oblastí: Rozvoj regionální kultury a kulturních kreativních odvětví, Modernizace a digitalizace kulturního sektoru, Reformy/transformace Ministerstva kultury ČR a rozvoj kulturních a kreativních odvětví. Ministerstvo kultury navrhlo podpořit jak část komerční, tak neziskovou, nicméně vláda právě neziskovou část zatím vyřadila, z navržených přibližně osmi miliard tak v návrhu zůstává částka 2,5 miliardy. Kampaň mohou svým podpisem podpořit jednotlivci i organizace. Více informací na odkazu www.zakreativnicesko.cz.

(kad)

Názory zastupitelů

PŘIDĚLOVÁNÍ BYTŮ V NAŠÍ MĚSTSKÉ ČÁSTI NENÍ TRANSPARENTNÍ



V bytové komisi se nám rozmohlo nejasné přidělování bytů. Vrátila se situace, jaká zde panovala například v roce 2013, kdy byt určený k privatizaci získala bez jakéhokoli zdůvodnění žadatelka, jež byla až osmá v pořadí.

Pokusíme se dnes popsat a na příkladech ukázat jak jsou nyní byty přidělovány, v čem je to špatně a jaká navrhujeme řešení, aby se tomu zabránilo. Občané žádající o městský byt mají právo vědět, jak si jejich žádost stojí ve srovnání s ostatními.

Krátce zmíním zásady pravidel přidělování bytů. Základem je bodový systém hodnotící příjmy a rodinné poměry žadatelů. Navíc měl zohledňovat délku evidence žadatele a kolikrát v minulosti již o byt žádal. Pokud však čekáte, že bude zvýhodněn, kdo získal nejvíc bodů, má dlouho evidovanou žádost a mnohokrát neúspěšně o byt žádal, jste na omylu. Rozhodující slovo zde má bytová komise. A v ní se poslední dobou rozhoduje tak, že její předseda někoho vybere. Na výše uvedená kritéria nehledí. Aby měl jistotu, že návrh projde, posílila vládnoucí koalice letos svou pozici v komisi o dva nové členy.

Současnou praxi přidělování bytů nám pomohla zdokumentovat členka komise JUDr. Kristýna Fuchsová (za Žít Brno)

„Příklad netransparentního přidělování obecních bytů můžeme ilustrovat na posledních zasedáních komise, kdy přes námitky opozice nebyli vybráni žadatelé, kteří měli déle podanou žádost a v některých případech dosáhli i výrazně více bodů. Loni v listopadu byl byt na ulici Kounicova přidělen člověku s 10 body, žádostí od roku 2019. Byt se snažil získat 5x, přičemž zde byl žadatel se žádostí z roku 2017, 19 body a 22 žádostmi. Další byt na Kounicově získala paní evidovaná od roku 2019, s 16 body a 10 žádostmi. Proč předběhla někoho, kdo se evidoval již v roce 2015, měl stejný počet bodů a dosud neúspěšně žádal 33x, nebylo zdůvodněno. O měsíc později se na komisi jednalo o bytě na ulici Údolní. Uspěl žadatel, který nedosáhl ani nejvíce bodů, ani neměl nejdéle podanou žádost. 6 dalších žadatelů mělo déle podanou žádost, 15 z nich dosáhlo více bodů a 8 jich doložilo nepříznivou sociální situaci.“ uvádí JUDr. Fuchsová tři nedávné příklady. Dodáme, že byt na Údolní je v domě doporučeném předloni k prodeji. Opět se otevírá možnost výhodných privatizací.

V roce 2017 se nám podařilo prosadit změnu nespravedlivého bodového hodnocení žadatelů. Došlo ke sjednocení bodového hodnocení důchodců, pěstounů a rodičů na rodičovské s OSVČ a zaměstnanci. To konečně umožnilo hodnotit žádosti podle bodů. Před tím by totiž například žádost invalidy nikdy neuspěla proti žádosti zaměstnance. Návrh anonymizace žádostí, který by zamezil přihrávání bytů známým, už bohužel přes odpor tehdejších členů komise neprošel.

Nynější postup přidělování bytů opravdu není možné označit za transparentní. Ve spolupráci s Piráty a hnutím Žít Brno se to snažíme napravit. Na únorové jednání zastupitelstva chystáme spravedlivý návrh, který opravdu počítá s dosaženými body. V době vydání tohoto článku už bude jasné, jak návrh dopadl. Držte nám palce. Občané mají právo vědět, jakým způsobem a podle jakých kritérií jsou jejich žádosti posuzovány.

Mgr. David Oplatek, zastupitel MČ Brno-střed za stranu Zelených

Tato rubrika obsahuje názory zastupitelů, které nejsou redakčně upravovány a vydavatel nenese zodpovědnost za jejich obsah.

BEZPEČNOST SILNIČNÍHO PROVOZU V MČ – NA ÚDOLNÍ, ZEBRA STÁLE NENÍ

Čtenáři našeho Zpravodaje si možná vzpomenou, již několikrát jsem psal o chybějícím přechodu pro chodce na ulici Údolní. Jelikož na smetiště času upluly skoro dva roky od mého posledního textu na toto téma a nic se nezměnilo, musím zmíněnou bezpečnostně-dopravní látku opět stručně připomenout.

Zrekapitulujme si stav: Již více než sedm let občanům Brna-střed politici a političky slibují návrat zmíněného a stále potřebného přechodu na Údolní ulici. A skutek uprchnul. Dokonce ani po ukončení rekonstrukce ulice Údolní se tam chodci opěvovaná „zebra" nevrátila.

Smutné! To má být ta proklamovaná podpora pěší dopravy po Brně? Ptáme se zarmouceně.

Jestliže tam přechod pro chodce nejde z technických (či jiných) důvodů skutečně vrátit, čemuž se mi nechce věřit, tak proč jej občanům politici slibovali a někteří nadále slibují?

Není to nezodpovědné hazardování s důvěrou lidí? Slovy klasika – (komunální) belzebub se skrývá v detailu.

Vážení komunální politici, nebylo a není malých problémů!

JUDr. Petr Kolman, Ph.D.

INVESTICE VE ŠKOLSTVÍ

Stejně jako v jiných oblastech je i školství v současnosti ve složité situaci, množství peněz ve veřejných rozpočtech bude vzhledem k aktuálnímu dění nižší. I tak bych chtěl jako předseda školských rad u základních škol Husova a Křídlovická uvést, že investice do škol se rozhodně nezastavily a nezastaví. Radnice Brno-střed už informovala, že největší investiční akcí ve školství bude dvorní přístavba základní školy Antonínská, dále se bude rekonstruovat školní jídelna na Horní a rekonstrukcí projde i hřiště na Hroznové. Na Husově, což je škola ve specifické situaci, protože sídlí hned ve třech různých objektech (Husova, Rašínova, Jánská), se chystá projektová dokumentace na velkou rekonstrukci střechy a sociálního zařízení. Křídlovická v nedávné době získala nové žaluzie (u budovy ve funkcionalistickém slohu docházelo k nekomfortnímu přehřívání vnitřních prostor) a právě se dokončuje velmi potřebná rekonstrukce družiny.

Je jasné, že 11 základních škol a 24 mateřských škol, které má naše městská část, kdy navíc některé budovy jsou v historicky velmi hodnotných budovách v samotném centru města, potřebuje velký přísun prostředků na investice, si žádná městská část nemůže dovolit financovat zcela sama. Doufám proto, že obdobně jako v minulosti se podaří i přes snížené příjmy města Brna, získat další dodatečné prostředky od magistrátu města Brna. Je to v zájmu nás všech, protože každá dobře investovaná koruna ve školství se nám jednoho dne bohatě vrátí. Závěrem bych chtěl všem popřát hodně zdraví a s tím, jak se bude blížit jaro, ať se navrací i dobrá nálada pro celou naši zemi!

Mgr. Tomáš Řepa, Ph.D.

JAK TO BYLO S GIGANTEM

Dobrý den paní šéfredaktorko, Váš Zpravodaj čtu vždy rád. Tentokrát jsem byl zaujat článkem z únorového čísla s názvem Kadetka se dočká proměny na straně 5. V dané lokalitě bydlím od roku 1948. Tehdy na dotyčném místě byla pole. V první polovině 50. let byly vysoké školy v okolí zabrány vojskem. A převedeny jak co do budov, tak náplní, tak učitelstvem. Byla to Vojenská technická akademie, o nějaký čas později s přídomkem Antonína Zápotockého, tedy VTA, nebo VTA AZ. Okolní školy ve vojenském provedení byly tyto: Chemická fakulta, Fakulta spojovací, tedy elektro, ta byla v areálu dřívější Právnické fakulty. Ženijní fakulta, Letecká fakulta a další pak na jiných místech v Brně.

Fakulty v okolí měly vlastní kuchyně, ale ty nestačily počtu strávníků a systému stravování, časování, na vojně jde vše „na doby". Vojáci vyřešili stravování jak studentů, tak učitelů a zaměstnanců z velké části tím, že byla vybudována jídelna, právě ta, o níž píšete v článku. Jako děti jsme se zajímali, co tam bude. Vojáci, kteří to budovali, nám vysvětlovali, o co se jedná, dokonce jsme ze zájmu chvilkami i pomáhali. To bylo v první polovině 50. let. A od samého začátku provozu jídelny se jí říkalo GIGANT. Tedy žádná kadetka. GIGANT. Ten název vznikl podle toho, že v CCCP byli vepři krmeni v krmírnách, kterým se říkalo gigant.

Tehdy dva první ročníky VTA byly pro posluchače, jak se říkalo studentům, vedle odborného studia základní vojenskou službou. Do prvního ročníku se konaly přijímací zkoušky. Např. na Leteckou fakultu se hlásilo 800 uchazečů a přijato bylo 100. Byl jsem jedním z nich, ale jen rok, potom nás 60 z té stovky v rámci jisté mezinárodní odzbrojovací smlouvy převedli do civilu, tedy do zálohy, a my si mohli vybrat jinou VŠ po celém Československu. Ale zpět ke gigantu. Tam se stravovalo, tedy snídaně, obědy, večeře, v neděli jen snídaně a obědy, mnoho stovek strávníků. Nyní několik desítek let přeskočím. Přišel listopad a reorganizace školství, včetně toho vojenského, a předání zpět budov vysokých škol v Brně. Včetně gigantu. Ale činovníci rozhodli, že se lidé z okolních vysokých škol nebudou stravovat v gigantu, ale že se pro ně přestaví velká část budovy Keramoprojektu na Rybkově ulici. A gigant se postupně rozkradl a sloužil lidem bez domova. Jak jinak to mohlo dopadnout, než tím požárem.

Ing. Josef Sedlák, CSc.

Tato rubrika obsahuje názory občanů, které nejsou redakčně upravovány a vydavatel nenese zodpovědnost za jejich obsah.

PŘÍBĚHY DOMŮ: ROH KOUNICOVY A NERUDOVY



Některé domy, a mohou to být často i ty, které důvěrně známe a kolem kterých běžně chodíme, ukrývají příběh, lidský osud natolik tragický, že i po mnoha dekádách let se dokáže zarýt pod kůži a my z něj cítíme mrazení po celém těle.

Chtěl bych proto dva takové příběhy domů na stránkách zpravodaje znovu oživit a podělit se s vámi o ně. Přivedl mě k nim brněnský historik a badatel Jiří Skoupý, který je po mnoha letech zapomnění vzkřísil a věnoval jim seriózní vědecké práce. Březnové číslo zpravodaje bude popisovat první z příběhů, zapomenutý brněnský atentát. Vztahuje se k němu hned několik brněnských domů a my si je všechny za malou chvíli představíme, ale tím nejzásadnějším je dům na nároží Kounicovy a Nerudovy ulice. Zastavte se zde a chvíli ten dům pozorujte. Jeho zatím neopravená, původní fasáda jako by skutečně dovedla vyprávět dnes už stoletou historii domu.

V roce 1921 nechal Všeobecný penzijní ústav na nárožní parcele postavit rozsáhlý administrativní a bytový dům, jehož projekt byl svěřen Jindřichu Kumpoštovi. Zadavatel projektu, penzijní ústav, chtěl na exponované parcele nově budovaných reprezentativních městských tříd, získat dům, ve kterém najdou místa nejen potřebné kanceláře, ale i nájemní byty, díky kterým navíc mohl penzijní ústav obdržet na zbudování domu nemalou státní dotaci. Nikdo si v té době nedovedl představit, že by snad někdy mohlo dojít k nějakému radikálnímu zvratu a proměně obyvatel. A přeci další desetiletí ukázala pravý opak. Poprvé k tomu došlo po nacistické okupaci v roce 1939. Ze svých domů a bytů byli nadobro vystěhováni brněnští židé a jejich bydlení zabrali pro své účely nacističtí důstojníci, zaměstnanci gestapa nebo členové SS.

August Gölzer se narodil v roce 1906 v městečku Lauffen nedaleko Stuttgartu. Ve svých jednadvaceti letech vstoupil do zatím stále poměrně mladé krajně pravicové politické strany NSDAP, která o několik let později Německo zcela ovládla a jejím členům se otevíraly slibné kariérní možnosti. Pochybnostmi o správnosti nacistické ideologie se Gölzer patrně netrápil a ve třiceti letech se stal členem Ochranného oddílu, známého pod zkratkou SS. Bylo to již v době, kdy jednotky SS převzaly strážní a dozorčí službu ve zřizovaných koncentračních táborech a pozvolna se začaly naplňovat plány konečného řešení. Po okupaci zbytku někdejšího Československa byl Gölzer v hodnosti SS–Sturmmanna odvelen do Prahy, kde vykonával administrativní práci. Na konci roku 1944 byl povýšen do hodnosti Hauptsturmführera a převelen na velitelství SS do Brna, kde působil jako účetní. Gölzer se společně se svojí ženou Elizabeth a třemi dětmi nastěhoval v Brně do jednoho z bytů v pátém podlaží Kumpoštova domu na nároží Kounicovy a Nerudovy. Těžko říct, jak dalece stačil Brno poznat, protože jeho život zde po čtyřech měsících pobytu ukončila dvojice českých odbojářů.

Teprve devatenáctiletý Alois Bauer a jeho o šest let starší bratranec Vladimír Blažka pocházeli z Olešnice na Moravě. Blažka se již během války stal příslušníkem II. partyzánské brigády M. R. Štefánika a účastnil se bojů během Slovenského národního povstání. Po jeho porážení se ale s dalšími partyzány stáhl na Moravu a v prosinci roku 1944 se vrátil do Brna. Zkušenosti a odvaha z partyzánských bojů a vědomí o blížícím se konci války vyvolaly u Vladimíra Blažky potřebu protinacistické rezistence i v Brně, a tak se začátkem února 1945 spojili s levicovou odbojovou organizací Předvoj a začali osnovat plán, na jehož konci měla být likvidace policejního komisaře brněnského gestapa, kterým byl obávaný Otto Koslowski.

Ve středu 7. února 1945 opustil August Gölzer svoji kancelář na dnešní třídě Kapitána Jaroše a doprovázen svojí ženou zamířil směrem ke svému bydlišti. Někde u Botanické ulice se za ně zavěsila dvojice mladíků, Bauer s Blažkou, kteří je pronásledovali dnešní Sokolskou a Kounicovou až k jejich domu na Nerudově. Ve chvíli, kdy Gölzer odemykal domovní dveře, dvojice mladíků přiskočila blíž. Blažka zvolal: *„Ruce vzhůru!,"* na což reagovala Gölzerova žena a upozornila svého muže na útok. Když se Gölzer zorientoval v situaci a chtěl použít svoji služební zbraň, vypálil po něm Blažka několik ran, z nichž teprve poslední Gölzera zasáhla a prošla zezadu plícemi a dalšími orgány a zůstala vězet v dutině břišní. Oba atentátníci okamžitě z místa činu uprchli a zraněný Gölzer se za pomoci své ženy dostal až před dveře svého bytu v pátém poschodí, před nimiž se zhroutil. Veškeré snahy o záchranu Gölzerova života byly marné. Jeho život skončil 8. února 1945. Ještě téhož večera ovšem kriminální policie rozjela pátrací akci, při které se ve výslechových místnostech brněnského gestapa ocitla celá řada doposud úspěšně se skrývajících odbojářů.

Až do poloviny března se však gestapu přímou stopu k atentátníkům nepodařilo najít. Teprve na základě udání byl nejdříve 22. března zatčen Alois Bauer a následně na to i Vladimír Blažka. Do osvobození Brna zbýval měsíc. V následujících dnech zažili Bauer s Blažkou neobyčejně kruté výslechy, během kterých se k činu doznali. Svoji poslední noc z 13. na 14. dubna 1945 prožívali Blažka s Bauerem na celách smrti, ve sklepní části Kounicových kolejí, kam byli pouze v košili a spodním prádle umístěni. Dopoledne druhého dne kolem 11.00 hodiny byli oba z cel vyvedeni na dvůr pod sgrafito svatého Václava. Jako akt osobní pomsty provedl popravu sám Otto Koslowski, původní cíl atentátníků. Těsně před popravou zvolal Vladimír Blažka slávu Československé republice. Jejich těla pak byla naložena do připravených rakví a převezena na ústřední hřbitov, kde byla vyklopena do hromadného hrobu. K jejich exhumaci došlo až v červenci a následně byli oba uloženi do skupiny čestných hrobů.

Když půjdete po Nerudově ulici, zastavte se u vchodu před domem číslo 14. Právě tam totiž k zapomenutému brněnskému atentátu došlo a ve fasádě u vchodu dodnes můžete spatřit drobný defekt způsobený od jedné z ran, kterou Vladimír Blažka v únoru 1945 vypálil na nacistického důstojníka Augusta Gölzera.

Mgr. Michal Doležel

Článek čerpá z knihy Zapomenutý brněnský atentát od Jiřího Skoupého.

VLADIMÍR KOUDELKA:
ČAS SE NEDÁ KOUPIT ANI OBLBNOUT



Vladimíra Koudelku jsme v obsahu představili jako producenta a organizátora kulturních a sportovních aktivit. I na letošní rok připravuje, kromě těch již tradičních, třeba připomenutí 100. výročí narození Gustava Broma či Galerii sportu Brno. Při svých aktivitách spolupracoval a spolupracuje také s nejrůznějšími osobnostmi, kterými byli a jsou i nositelé zvučných jmen ze světa hudby: Jitka Zelenková, sourozenci Ulrychovi, Felix Slováček, Jan Slabák, Eva Pilarová, Tibor Lenský, Laďa Kerndl, Jaromír Hnilička, Helena Blehárová, Mojmír Bártek, sportovci Věra Růžičková, Adam Ondra, Jan Smolík, Ivo Mrázek, Josef Masopust, sestry Machatovy, Šárka Kašpárková, Karol Divín, Jiří Daler, Věra Čáslavská, ale i generál Emil Boček či brněnský biskup Vojtěch Cikrle. Ti všichni se objeví i v jeho letošních akcích, ale pro nás je teď podstatné, že se všemi zmíněnými a řadou dalších dělal také rozhovory pro náš zpravodaj. Těch rozhovorů, které připravuje již od roku 2009, bylo doposud 99. A ten letošní březnový je pro Vladimíra Koudelku už stým v pořadí, proto jsme se rozhodli vyzpovídat přímo jeho.

Jak se přihodilo, že nám do zpravodaje pravidelně dlouhá léta přispíváte rozhovory a proč zrovna Brno-střed?

Téměř třicet let jsem v centru Brna bydlel a také většina akcí, na kterých jsem se podílel, se pořádala v této městské části. A když jsem na ně posílal pozvánky do zpravodaje, uvědomil jsem si, že hodně z těch osobností, které přijely třeba až z konce republiky, se v Brně narodilo, působily zde a měly by se připomínat. To byl třeba případ paní Evy Pilarové, se kterou jsem navázal časem přátelský vztah a byl jí blízko i v jejích posledních dnech.

Se všemi jste si v rozhovoru vykal, včetně vaší dcery, ale jedinému jste tykal. Rozhovor s trumpetistou Lacem Deczim byl pro vás nejzajímavější?

To při vší úctě k Lacovi ne. Tykám si s ním už od prvního setkání v klubu Šelepka, stejně jako s většinou „zpovídaných". V mnoha případech to byla a je pro mě velká čest oslovovat důvěrně legendy, ke kterým jsem s úctou vzhlížel už jako školáček, ale pro formát rozhovorů jsme se s tehdejším panem šéfredaktorem domluvili na vykání. Ovšem s Lacem se nedá ani při tištěném rozhovoru netykat. Kdo ho zná, určitě ví proč, kdo ne, ať si pustí některý z jeho televizních dialogů. Některé jsou hodně výživné a notně „propípané".

Kterou osobnost brněnské historie byste rád vyzpovídal a na co byste se jí zeptal?

Rád bych se zeptal pátera Martina Středy, jestli je pravda, že mu 15. srpna 1645 přistála u nohou poslední švédská koule vystřelená při obléhání Brna. A jak to bylo s tím brněnským polednem v 11.00. A jak se mu povedlo dát Brno tenkrát proti té přesile dohromady. Tohle by bylo možná poučné. Nechci být pesimistický, ale zdá se mi, že v současné době dovedeme mnozí mávat těmi „brněnskými" a „klubovými" prapory, jenom když se vyhrává. A méně je těch, kteří za Brno kopou, i když se třeba moc nedaří. To platí samozřejmě nejen ve sportu. A to je také moje zkratka při vysvětlení, jaký je rozdíl mezi obsahem slova Brňák a Brňan. Martin Středa byl jasnej Brňan.

Určitě chystáte na jaro a léto tradiční i nové akce, na které byste čtenáře už teď rád pozval?

Společně s Nadačním fondem VĚRA ČÁSLAVSKÁ jsme připravili panely s prezentací naší nejúspěšnější sportovkyně. Paní Čáslavská byla velkou kamarádkou naší brněnské olympijské vítězky Věry Růžičkové a do Brna ráda jezdila. Ty panely jsou již na našem velvyslanectví v Tokiu a čekají na vystavení v průběhu olympijských her. Doufám, že se repliky objeví i v olympijském parku v Brně. Tak tam bych pozval a samozřejmě také na tradiční koncert Nebe plné hvězd a Příhraniční slavnosti, ať už se uskuteční 30. dubna nebo 30. září. V sobotu 22. května máme v Brně Den Gustava Broma a doufám, že vyjde kniha Gustav Brom 100.

Gustav Brom a sté výročí jeho narození. To je velký projekt?

Jsem přesvědčen, že tak velká a vzácná osobnost, kterou pan Brom byl a je, si zaslouží naší velké pozornosti. Byl jsem ale překvapen, kolik lidí neví, kdo to Gustav Brom byl. Překvapuje mě to především u těch, kteří by to z titulů svých funkcí měli nejen vědět, ale připomínání takových osobností by měli iniciovat a realizovat. Na druhou stranu je třeba poděkovat paní primátorce Vaňkové, paní rektorce Mendelovy univerzity Nerudové, panu hejtmanu Grolichovi i ministru kultury a předsedovi Poslanecké sněmovny, kteří také převzali záštitu nad Dnem Gustava Broma. Doufám, že i pánové Zaorálek a Vondráček přispějí k motivaci, kterou od celého projektu také očekávám.

Jak to myslíte?

Osobností, jakou byl a je Gustav Brom, nemáme mnoho. A každá taková osobnost, a nejen z oblasti kultury, může být svým životem a výsledky své činnosti velmi potřebnou motivací, chcete-li vzorem. Respektuji někte-

ré současné influencery, youtubery, blogery, vlogery a performery, a jak se vůbec všem těm vzorům pro mladé říká, ale na druhou stranu bychom neměli zapomínat na ty, kteří proslavili naše město i zemi a nepotřebovali k tomu mobil ani internet. Nechci být naivní staromilec, ale věřím, že osobnost Gustava Broma je tak silný kalibr, který když se dobře uchopí, může být nejen povzbuzením a potěšením pro pamětníky. Naučme se brát z minulosti oheň, nikoliv popel.

Jak chcete připomenout Gustava Broma?

Především je dobře, že se vytvořila dělná parta lidí, která ví, že Gustav Brom nebyl jen vynikajícím kapelníkem a manažerem. Byl také laskavým manželem, tátou a dědečkem, ale i náruživým sportovním fanouškem, moravským a brněnským patriotem. Brňanem (úsměv). Věříme tedy v podporu, a nejen finanční, Brna a kraje, a rádi bychom, kdyby důstojnému vyznění jeho stého výročí pomohly i městské firmy. Myslím, že i sochu by si pan Brom zasloužil, ale pro letošek postačí, když se v Kotlářské ulici, kde bydlel, objeví cedulka s nápisem: V tomto domě vznikla ve čtvrtek 19. května 1955 písnička Sedmikrásky nad Brnem. A že vyjde u Albatrosu pěkná kniha s výpovědí stovky osobností a užijeme si Den Gustava Broma: na palouku U buku u lavičky Jaromíra Hniličky, v centru Brna s výstavou Život a doba Gustava Broma a společně s těmi, kteří hráli a zpívali pod jeho taktovkou, si zazpíváme Dobrý den, nejlepší kapelníku, tak jsme se tedy už dočkali (úsměv)!

Stále překypujete energií a činorodostí, jak to děláte?

Loni jsem poprvé v životě ležel dlouho v nemocnici. Měl jsem rakovinu jazyka, byl jsem na operaci a pak jsem docházel téměř tři měsíce na Žlutý kopec. Neříkám, že jsem nebýval unavený, ale vždycky, když jsem přišel z každodenního ozařování, sedl jsem si na chvilku k počítači, že se podívám jen na poštu, ale zůstal jsem u práce až do večera. Rád bojuji s větrnými mlýny, jak říká moje milá žena Helena, a pár jich u nás máme. A to mě paradoxně nabíjí energií. Ani teď mi ještě není bůhví jak hej, ale radost z práce a samozřejmě rodina, to jsou ty baterky. Manželka, děti s partnery a vnoučata, bráška Víťa, švagrová Hanička, celá rodina. A abych nezapomněl, přátelé a kamarádi. Za všechny jmenuji alespoň Jardu Meixnera, který mně dává pěkné kapky. A pomáhá to (úsměv).

K našemu rozhovoru jste vybral fotku s Miroslavem Horníčkem. Proč právě tuto?

Fotka je z rozhovoru pro jedno soukromé rádio. Stará přesně dvacet let. Na ten rozhovor jsem se velmi těšil, ale moc se mi to nepovedlo. Snažil jsem se panu Horníčkovi vyrovnat, a to se nedá. Byl sice už dost nemocný, ale pořád byl o parník přede mnou. A já vůl se ho snažil dohonit. Aniž by to samozřejmě ve své laskavosti chtěl, dal mně lekci a já si pak uvědomil, a je to jedno z mých největších ponaučení z té doby, že by člověk měl dělat jen to, na co stačí. A mít kolem sebe lidi, kteří ti přátelsky řeknou: jdi od toho, to ti nejde. Když si špatně zryjete vlastní zahrádku, budiž, ale pokud jste třeba nějaký ten ministr a máte ve své gesci, jak se říká, odpovědnost za ostatní, to už je horší. Ten rozhovor s panem Horníčkem mně strašně rychle utekl, ale dodnes se mi vybavuje jeho citát: *čas je pojem relativní, den může mít cenu pěti minut a nebo šedesáti dvou hodin, což záleží na tom, co v něm prožijeme.* A určitě nejsem sám, kdo už taky ví, že čas se nedá koupit, ani oblbnout.

Kateřina Dobešová a Marta Vojáčková





Vladimír Koudelka se narodil 18. února 1949 v Žabovřeskách. Po absolvování základní školy Horova, Šeránkova, Sirotkova a gymnázia v Lerchově ulici se po studiu na pedagogické fakultě stal učitelem.

Slovu studium se ale brání, protože už na gymnáziu hrál závodně fotbal a basketbal, působil v jedné z brněnských bigbeatových skupin, skládal písničky a pěstoval rybičky. Všechny tyto aktivity ho provázejí v různých formách doposud a svědčí o širokém spektru jeho současných aktivit.

Líbila se mu také pěkná děvčata a s tou nejlepší se v roce 1972 oženil. Zplodil s ní čtyři děti, syna a tři dcery, které mu pak do rodiny přivedli krásnou nevěstu a tři pohledné ženichy. A posléze i 11 vnoučat, která jsou i s babičkou zachycena na fotografii dole na stránce.

Ta si ráda zazpívají na rodinných táborech dědovy písničky, kterých za život napsal na dvě stovky. A nejen ty pro děti. Pár jich bodovalo i na soutěžích Děčínská kotva či Bratislavská lyra a některé můžeme dodnes slyšet v rozhlasovém vysílání.

V roce 1978 po prvním a posledním vítězství Zbrojovky ve fotbalové lize složil písničku Zbrojovka je lepší! Dostal za to celoroční volnou vstupenku a seděl na tribuně vedle Gustava Broma, kterému teď připravuje oslavu 100. výročí jeho narození. V současné době také působí jako organizátor projektu Brněnský rok sportu, předseda SOS Brno – Sportovní oddíl seniorů, který pomáhá potřebným zasloužilým sportovcům, a připravuje k otevření Galerii sportu Brno.

Bydlí v Bosonohách, kde je kronikářem, pomáhá se Sudovalem, pořádá benefici Milčovo kolečko, inicioval zde také úpravu čtvrté největší ostudy Brna – starého depa Masarykova okruhu, a kde by si už konečně rád zašel poklábosit do hospody.

AGEL LÉKÁRNA

JARNÍ
10% SLEVA

Připravme se na jaro společně!



15.–28. března 2021

sleva na všechen volně dostupný sortiment
s použitím klientské karty*

www.lekarna.agel.cz

* Akce platí v Lékárně AGEL, BRNO, Nádražní 681/2a, po předložení/načtení platné klientské karty Lékárny AGEL od 15.–28. 3. 2021. Slevu nelze uplatnit na léčivé přípravky a zdravotnické prostředky předepsané na lékařský předpis, na aktuálně zlevněné a akční zboží, na nákup dárkových poukazů a na nákup na e-shopu.

TZB CENTRUM S.R.O.
technická zařízení budov

REKONSTRUKCE
bytových jader,
koupelen a topení

Poradenství, návrh,
realizace na klíč

www.tzbcentrum.cz

+420 513 034 551 +420 704 458 187 info@tzbcentrum.cz

POHŘEBNÍ A HŘBITOVNÍ
SLUŽBY MĚSTA BRNA



Objednávky pohřbů – kompletní pietní služby

Kniště 7	tel.: 545 422 121
Jihlavská 1	tel.: 543 212 816
Lužánecká 2a	tel.: 545 212 740
Vídeňská 9	tel.: 515 917 103
Pekařská 52	tel.: 513 034 969

Nepřetržitý svoz zesnulých: 603 11 33 00

www.pohrby.cz



Seznamte se s novým členem rodiny. Nový Golf Variant nabízí velkolepý zavazadlový prostor s komfortním otevíráním Easy Open, maximální stupeň konektivity díky službám Volkswagen We a inteligentní bezpečnostní systémy IQ.DRIVE. Nový Golf Variant: to je více bezpečí, pohodlí, prostoru a zábavy na každé cestě.

Kombinovaná spotřeba a emise CO_2 modelu Golf Variant: 4,3–5,3 l / 100 km, 95–130 g/km.
Fotografie je pouze ilustrativní a vyobrazený model může obsahovat prvky příplatkové výbavy.

ROS a.s.

Autorizovaný prodejce Volkswagen
ROS, a.s.
Poříčí 3, 639 00 Brno, tel. +420 530 501 111, www.rosauto.cz, e-mail: rosauto@rosauto.cz



KOVOINOX
Nerezové zábradlí
Levně
Rychle
Svépomoci
od 1,199 Kč/bm
Vídeňská 297/99 Brno
E-SHOP
www.kovoinox.cz | +420 770 180 005 | info@kovoinox.cz

VRTANÉ A KOPANÉ STUDNY NA KLÍČ
STAVEBNÍ GEOLOGIE
ZAVLAŽOVÁNÍ KLIMATIZACE
TOPENÁŘSTVÍ VODOINSTALATÉRSTVÍ
Tel.: 607 042 350,www.poraten.cz

Biometrické + 3D
vyšetření zraku nyní na
všech provozovnách!





Oční Studio aleš žejdl

1 Veveří 111, BRNO
vlastní parkovací místa
přímo v budově Platinium
zastávka Tábor

2 Moravské nám. 14, BRNO
vlastní parkovací místa
přímo v budově Rozmarýn
zastávka Česká

3 Nádražní 10, BRNO
parkovací místa 25 m
naproti optice přes koleje
zastávka Hlavní nádraží

4 Křenová 71, BRNO
vlastní parkovací místa
přímo v budově IFM
zastávka Masná

Pobočka HODONÍN, Štefánikova 1
Parkování: Ul. Velkomoravská
150 m od optiky

KŘESŤANSKÁ ŠKOLA JANA HUSA
ŠUJANOVO NÁMĚSTÍ 1, BRNO-STŘED
WWW.KRESTANSKASKOLA.CZ
TEL. 739 255 823

ŠKOLA RODINNÉHO TYPU
MALÉ TŘÍDY
KŘESŤANSKÉ HODNOTY
ETICKÁ VÝCHOVA
ANGLIČTINA JIŽ OD MŠ
NA 1. STUPNI VÝUKA VENKU
PODPORA DOMÁCÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

ZÁPIS DO ZŠ
6. - 7. DUBNA 2021
15-17 HOD.

ZÁPIS DO MŠ
3. KVĚTNA 2021
13-17 HOD.



PODLAHÁŘSTVÍ
Slezák ■ 724 738 924
Kompletní podlahářské práce včetně materiálu
RENOVACE PARKET
broušení, tmelení, lak
350 Kč/m²
www.podlahyslezak.cz



MALBY
14 Kč/m²,
ZEDNICKÉ PRÁCE,
TAPETOVÁNÍ, NÁTĚRY fasád, oken, dveří 350 Kč/kus, radiátorů atd.
tel: 606 469 316
Platba hotově=SLEVA 250 Kč!
Živnostníci pro Brno-střed a okolí
www.maliribrno-hezky.cz

VÝKUP

VŠECH MECHANICKÝCH (natahovacích)

HODINEK

telefon 737 171 367

KAPESNÍ A NÁRAMKOVÉ

Vykoupíme veškeré kapesní a pánské náramkové natahovací hodinky, krabičky od hodinek, záruční listy – prodejky. Hodinky i nefunkční nebo značně poškozené nebo na díly! I celou hodinářskou pozůstalost nebo sbírku. Dále veškeré starožitné hodiny a stroje.

DÁLE VYKOUPÍME mince, medaile, vyznamenání, řády, fotoaparáty, reklamní cedule a další

ZLATO šperky zlomky STŘÍBRO tabatěrky, pudřenky, příbory, šperky, zlomky

STAROŽITNOSTI Svatopetrská 22a, Brno-Komárov !!!PENÍZE IHNED!!!

otevírací doba: PO–ČT 10.00–17.00, PÁ 10.00–12.00

!!! DOPRAVA DO KOMÁROVA !!! Autobusem č. 40, 48, 50, 63 z hlavního nádraží, ostrůvek pro tramvaj nejblíže k vlakovému nádraží směr Komárov !!!! VYSTOUPÍTE 4. zastávku (hlášená Konopná) naproti obchodu STAROŽITNOSTI !!!

NOVĚ

PODNIKOVÁ PRODEJNA OLOMOUCKÝCH TVARŮŽKŮ v Brně na Pekařské 2 (roh ulic Pekařská/Husova) tramvaje č. 5, 6 a 12 – zastávka Šilingrovo náměstí

NABÍZÍME

- Olomoucké tvarůžky
- Lahůdky z tvarůžků
- Nakládané tvarůžky a sýry
- Výrobky z kozího a ovčího mléka
- Sýry všech druhů
- Mléčné výrobky

Kromě Olomouckých tvarůžků se zaměřujeme přednostně na výrobky z malých rodinných firem a farem a vyhledáváme i to nejlepší z produkce zahraničních mlékáren a sýráren.

Těšíme se na vás!

A.W. Založeno 1876

olomoucké tvarůžky

www.tvaruzky.cz

Po – pá 8.30 – 18.30
So 8.30 – 12.30
Ne Zavřeno

KAŽDÝ KONEC NABÍZÍ NOVÉ MOŽNOSTI

Základní škola a mateřská škola na Antonínské 3 byla zapojena od 1. září 2019 do 31. prosince 2020 do projektu Mistři kolegiální podpory v oblasti přírodovědné gramotnosti. Spolupráce vznikla po oslovení Lipkou – školským zařízením pro environmentální vzdělávání, ochotě učitelů a podpoře našeho vedení.

Tým tvořilo pět pedagogů, dva učitelé z prvního stupně a tři učitelé ze stupně druhého. Vedla nás a pomáhala nám konzultantka Hanka Pivečková z Lipky. Mnohokrát jí děkujeme za její pomoc a čas, který nám společně nebo individuálně věnovala. Pod jejím vedením jsme získali nejen přehled o klíčových aktivitách a povinnostech, které vyplývají z dotačního titulu projektu, ale také mnoho zajímavých informací a nápadů.

Součástí každého projektu je mimo jiné vedení povinné dokumentace a administrace. Tu jsme si vysvětlili během prvních setkání v září 2019 a všichni učitelé věděli, co bude vyžadováno.

Otevřené akce

Jedním z povinných výstupů projektu byla realizace takzvané Otevřené akce. Jednalo se o aktivitu, kterou pořádající škola nabídla ostatním účastníkům. Ti se tak mohli přijít podívat a navštívit partnerské školy a inspirovat se v rozvoji přírodovědné gramotnosti svými kolegy z jiných škol. Mohlo se jednat o ukázkovou hodinu, terénní cvičení, blokovou výuku či projektový den. Co všichni účastníci nejvíce oceňovali, bylo vzájemné sdílení a inspirace. Do chystaných aktivit, na které se všichni těšili, však bohužel vstoupila krize spojená s výskytem covid-19.

Vzájemná podpora

Náš tým se scházel pravidelně, řešily se klíčové otázky a výstupy projektu. Každý z pedagogů si stanovil na úvod své osobní cíle, zmapoval si situaci přírodovědné gramotnosti ve svých třídách a předmětech, které učí. Zamýšleli jsme se nad společným cílem, co realizovat, v čem a jak se vzájemně posunout. Jak a čím zvýšit přírodovědnou gramotnost našich žáků a vlastní pedagogické dovednosti.

Komunikace probíhala korektně, pravidelně v týmu, nebo se přizpůsobovala aktuálním potřebám jednotlivce. Třeba při plánování



tandemu, párové výuky, návštěv v hodinách u kolegů či realizaci workshopů. Nespornou výhodou byla existence neformální skupiny pedagogů, která se na škole vytvořila ještě před vstupem do projektu. Zamýšleli jsme se nad vzájemnou podporou a sdíleli dobré nápady. Aktivním zapojením do spolupráce s Lipkou dostaly ovšem naše aktivity jiný rozměr. Byly rázem orámovány a dávaly větší smysl.

Třikrát společně

Dílčí cíl kolegiální podpory můžeme shrnout do výstižné zkratky, která nás provázela celým projektem. A to 3S. Společně jsme plánovali, společně jsme realizovali a společně jsme i reflektovali. Součástí plánovaných aktivit bylo uskutečnění workshopu na téma Zpětná vazba a její poskytování. Uvědomili jsme si, že pro efektivní poskytování zpětné vazby existují jistá pravidla a je nutné tuto dovednost stále trénovat. Stejně jako mnohé další. Například jak správně položit žákům otázku, abychom u nich podnítili jejich zájem.

Díky projektu jsme si mohli více vyzkoušet vzájemnou spolupráci při výuce, tandemovou nebo párovou výuku. Organizace a zajištění těchto netradičních forem výuky pro žáky by nešlo bez přímé podpory vedení školy. Děkujeme.

Rádi budeme v podobných aktivitách pokračovat, protože vzájemné plánování, realizování a reflektování má smysl nejen pro nás pedagogy, ale především pro naše žáky. Pevně věříme, že se s nimi opět co nejdříve setkáme osobně. Ve škole i mimo ni.

Jaromír Pospíchal

JAROŠKA TO NEVZDÁVÁ ANI ZA COVIDU

Ředitel prestižního brněnského Gymnázia na tř. Kpt. Jaroše RNDr. Jiří Herman, Ph.D v aktuálním Programu 153, ročence zachycující výchovně vzdělávací činnost školy více než sto padesát let, sděluje budoucím studentům a rodičovské veřejnosti: *„Budeme usilovat, abychom i v těchto podmínkách udrželi kvalitu vzdělávání na takové úrovni, na jakou jsme byli v minulosti právem hrdí.“*

Dokládá to zmíněná ročenka Program 153, se svou ustálenou strukturou kapitol i obsahu, s výjimkou informací o přijímacím řízení pro školní rok 2021/2022, neboť v době jejího vydání nebyly ještě upřesněny termíny a způsob realizace přijímacích zkoušek.

První kapitola Z historie gymnázia, koncepčně navazující na loňský Program 152 věnovaný historii výuky matematiky na gymnáziu, uvádí všechny studenty, kteří dosáhli skvělých výsledků v matematické a informatické olympiádě, a také vyučující gymnázia a vysokých škol, kteří se na fungování olympiád podíleli. Druhá a třetí kapitola obsahují základní údaje o gymnáziu, fotografie tříd, seznamy studentů, výroční zprávu, kalendárium a informace o zájmové a mimoškolní činnosti studentů, mezinárodních aktivitách a činnosti institucí na škole. Do koncepce ročenky pak zapadá závěrečná část, rozhovor s docentem Jaromírem Šimšou z Ústavu matematiky a statistiky Přírodovědecké fakulty MU, který se podílí na výchově matematických talentů na gymnáziu a je též významným funkcionářem matematických olympiád.

Doplňkem Programu 153 je Kalendář gymnázia 2021 nesoucí název Matematická olympiáda, v němž jsou zařazeny medailonky studentů, kteří získali nějakou medaili na celosvětových soutěžích, a též osobnosti z řad matematiků, kteří soutěže organizují či pečují o nadané matematiky. Jen pro zajímavost: studenti z Jarošky na Mezinárodních matematických olympiádách či Mezinárodních olympiádách v informatice získali celkem 6 zlatých, 13 stříbrných a 35 bronzových medailí.

Informaci o přijímacím řízení najdou studenti a rodičovská veřejnost na internetových stránkách školy: www.jaroska.cz. Ročenku i kalendář na rok 2021 je možné získat na vrátnici gymnázia.

PhDr. Alena Odehnalová

I STARÝ PES SE NAUČÍ NOVÝM KUSŮM



Pes je v České republice nejoblíbenějším domácím zvířetem, v počtu chovaných psů na počet obyvatel obsazujeme v Evropě přední místa žebříčku. V městské části Brno-střed je jich přihlášeno 2 606. Co všechno bychom měli promyslet, než si psa do městských podmínek pořídíme a jak se o nového mazlíčka dobře starat, radí Pavla Ondráčková a Kateřina Šťastná z portálu Cane Cara.

Jakého psa byste doporučily do městského bytu rodině s malými dětmi?

Asi neexistuje jednoznačná odpověď, protože zde hraje roli mnoho proměnných. Je třeba zvážit, jak často se psovi můžete věnovat, jak dlouho bude doma sám, jestli chcete do výcviku psa zapojit i děti, kolik peněz z vašeho rozpočtu můžete utratit za krmivo, jak moc jste aktivní člověk či rodina. Teprve po zodpovězení těchto otázek se můžete zaměřit na výběr konkrétní rasy psa. Obecně nezáleží na tom, jak velký má doma prostor, jde spíše o to, jak často a jakým způsobem se mu budete věnovat. Čili i velkého psa, třeba dogu, můžete mít v garsonce, pokud mu dáte dostatek pozornosti, kterou potřebuje. Pokud jste aktivní rodina nemusíte se bát temperamentních povah a zase naopak, pokud nejezdíte tak často na výlety a neplánujete zařadit do života více pohybu venku, tak je lepší pořídit si psa klidnější povahy.



Povahové rysy jsou určeny plemenem psa, ovšem není to pravidlem, pokud chcete konkrétní rysy a chcete si být jeho povahou jistí, tak je lepší si pořídit psa z chovné stanice, kde máte doložené genetické důkazy o možné povaze psa.

Jaký pes je vhodný jako společník pro lidi v důchodu?

Vždy je nutné se zaměřit na povahu psa, ne na jeho velikost. Velikost psa totiž neurčuje náročnost výchovy. Co je také nutné zvážit, je věk a vitalita budoucího majitele. Ač je pochopitelné, že právě lidé v důchodu v psovi nacházejí společníka, nevhodným dárkem může být štěně, které je obecně nejnáročnější na výchovu a péči bez ohledu na konkrétní plemeno. Lidem v důchodu bychom proto doporučili staršího psa, třeba z útulku. Tam jim vždy s výběrem vhodného psa poradí.

Co všechno bychom o psovi z útulku měli vědět?

Velmi důležitým faktorem je minulost psa, ta ovšem nemusí být vždy úplně známa. Pes si s sebou může nést traumata, která mohou mít různé projevy, agresivitu, štěkání, přehnanou bázlivost a podobně. Je vhodné zvážit svoje možnosti a zkušenosti s výchovou psa. Vzít si pejska z útulku může vypadat jako dobrý skutek, ale pokud to nevyjde a musíte ho vrátit zpět, může to zhoršit jeho psychický stav. Je proto dobré vybraného psa před tím, než si ho vezmete domů, pravidelně navštěvovat a venčit, abyste zjistili, jestli si navzájem sedíte.

Kdy je vhodné začít s výcvikem?

S výcvikem je dobré začít hned, čím dřív tím líp. Pořekadlo Starého psa novým kouskům nenaučíš není tak úplně pravdivé. Byly jsme svědkem výcviku desetiletého psa, který se odnaučil štěkat na pošťáka. Je to podobné jako u lidí, kteří jsou i ve starším věku schopní naučit se novým věcem, jen to trvá déle, než když jim je třeba dvacet. Velmi záleží na schopnostech cvičitele.

Když majitel výcvik sám nezvládá, kam se může obrátit?

Důležité je neotálet a včas se obrátit na odborníky. V Brně je celá řada cvičáků, ne všechny jsou ale stejně kvalitní. Vždy je dobré dát na doporučení známého, přečíst si zkušenosti na psím fóru, případně se zeptat na doporučení veterináře.

Co všechno by měl dobře vycvičený pes umět?

Záleží na tom, co od psa chceme. Pokud je cvičený na poslušnost, tak by měl dobře zvládnout základní povely jako je přivolání, sedni, lehni, stůj a podobně. Pokud jde o cvičení typu agility či nose work, tak tam jde hlavně o temperamentnost, hravost a soustředění.

Co dalšího je potřeba pro psa pořídit, aby byl v bytě a městě spokojený?

Ještě před pořízením psa je důležité se rozhlédnout po okolí, jaké možnosti venčení nabízí. Zda je v dosahu travnatá plocha, park, les nebo výběh. Velkým tématem je socializace psa, která je velmi individuální, ale pokud máte zájem takto se svým psem pracovat, je vhodné si dopředu také zjistit, kde můžete potkat jiné psy.

V bytě pes potřebuje klidné místo na jídlo, pití a odpočinek. Místo musí být určeno pouze pro psa a mělo by mu být příjemné. Za základní výbavu lze považovat misku na jídlo, misku na vodu, vodítko, pelech, obojek a náhubek. Pokud pes bude bývat doma sám, je vhodné mu také pořídit nějaké hračky.

Co se psem, který stále štěká a ruší sousedy?

Nejdůležitější je přijít na to, proč to pes dělá. Má strach nebo úzkost? Nudí se? Je doma příliš dlouho sám? Je to obrana domu? Je štěkání spojeno s nějakým konkrétním spouštěčem, nebo to je povaha daného plemene? Důvodů, proč pes štěká, je mnoho, je potřeba vysledovat příčinu a pak se obrátit

na odborníka, cvičitele, který pomůže s odbouráním tohoto zvyku.

Co s příliš temperamentním psem?

Temperament je daný rasou a zároveň genetickými předpoklady, záleží i na majiteli, zda věnuje psovi dostatek pozornosti. Každý pes je jiný, jednomu stačí venku půlhodinka, s dalším musíte vyrazit na patnáctikilometrovou túru. Obecně je dobré si dopředu zjistit charakter dané rasy, abyste už předem věděli, jak moc aktivní plemeno si pořizujete.

Temperament se často chybně spojuje s nevychovaností psa a zároveň ji lidé občas ze své lenosti zaměňují s tím, že pes takto vyžaduje jejich pozornost. Někdy majitelé ve snaze psa zmírnit volí jeho kastraci. Ta však neřeší žádné povahové rysy, naopak díky změně hormonů v těle psa může povahu psa proměnit, a to k horšímu. Vhodnost takového zásahu je vždy nutné probrat s veterinářem.

Jak se o psa starat, aby byl zdravý a vitální?

Základem dobrého zdraví je strava a přiměřený pohyb. Existuje mnoho typů granulí, jejich nejdůležitější složkou je procentuální obsah masa, který musí být co nejvyšší, nejlépe mezi 80 a 100 procenty. Nedoporučujeme granule, které mají větší obsah pšenice než masa, tato strava není vyvážená a nedává psovi vše potřebné. Dá se zobecnit pravidlo, že čím jsou granule dražší, tím jsou kvalitnější. Ovšem existují i jiné druhy krmiv, toto téma jsme podrobně zpracovaly na našem Cane Cara blogu na www.canecara.com, zde jsou všechny informace k dispozici.



Pohyb je pro dobrou zdravotní kondici také velmi důležitý, ale je nutné znát limity svého psa, abyste ho nepřepínali. Pes je velmi často neumí určit sám a přesně z těchto situací vznikají bolesti kloubů, problémy s páteří a další zdravotní potíže.

Když už pes nějaké zdravotní potíže má, jak vybrat dobrého veterináře?

Velmi důležitý je konkrétní přístup lékaře, který by měl vyhovovat vašemu psovi. Dál je dobré zvážit, jak daleko má daný veterinář ordinaci, jestli má i pohotovost, jaké jsou ceny služeb, jaké má specializace. S vybraným veterinářem si můžete domluvit konzultaci dopředu, abyste zjistili, jestli bude pro psa ten pravý. Na doporučení dobrého veterináře se můžete zeptat také výcvikářů, kteří mívají dobrý přehled a reference od svých zákazníků.

Obě dvě jste dlouholetými chovatelkami psů. Co vás vedlo k tomu pustit se do projektu Cane Cara?

Zjistily jsme, že neexistuje žádný jednotný zdroj informací o tom, jaký je život se psy a co je důležité. Nám samotným takovýto portál chyběl, proto jsme se pustily do jeho vytváření, a tak vznikl www.canecara.com, na kterém se snažíme přinášet chovatelům důležité informace, shrnout je na jednom místě, a to jak prostřednictvím rozhovorů, recenzí, tak praktických rad.

(mav)

PŘÍBĚH ŽÁBY Z BOTANICKÉ ZAHRADY



Mnoha návštěvníkům botanické zahrady utkví v paměti fontána Žába. Někteří si na ni pamatují již z dětství a pak nám vyprávějí: *„Když jsem byl malý kluk, tak jsme s maminkou k vám chodívali do zahrady a vždycky jsme šli pozdravit žábu. Jsem již senior, ale kdykoliv jdu k vám, tak se zastavím u žáby a vzpomenu si na dětství a svou maminku.“*

Takové příběhy a vzpomínky slýcháváme často. A aby ne, naše Žába je v zahradě od roku 1948, tedy již 73 let. Vytvořil ji akademický sochař František Knaifl. Je z betonu, v tlamě má tři trubičky, ze kterých stříká do bazénu voda. Socha byla zhotovena podle skutečného druhu americké žáby skokana volského.

Ten pochází z východu USA. Samec se ozývá výraznými zvuky připomínajícími kraví bučení, odtud pramení inspirace k jeho druhovému jménu – volský, býčí, řvoucí. Může vážit až půl kilogramu a měří až 20 centimetrů. Samci mají nápadné ušní bubínky, větší než oči, z toho usuzujeme, že naše socha je žabák a ne žába. Označení Žába je ale tak zažité, že jej nebudeme měnit.

V naší přírodě se objevil na přelomu 19. a 20. století spolu s pokusy o jeho chov na farmách pro žabí stehýnka. Odtud unikl do volné krajiny, kde se chová invazivně. Vytlačuje naše druhy skokanů a přenáší závažné houbové onemocnění obojživelníků. Jeho další šíření je spojeno s oteplováním. Pro jeho rozmnožování je nutná teplota vody okolo 25 °C. Z důvodu ochrany přírody je proto záměrně loven a likvidován.

Sochu naší Žáby rekonstruoval v roce 2019 výtvarník a restaurátor Libor Jaroš. Při této příležitosti bylo instalováno čerpadlo a elektrické rozvody. Do této doby ze Žáby tryskala pitná voda, která přepadem z jezírka odtékala do kanalizace. Po rekonstrukci nasává čerpadlo vodu z jezírka, kterou Žába tryská zpět.

Hana Ondrušková

KDYŽ KROKUSŮ NENÍ JAKO ŠAFRÁNU



V botanické zahradě roste přes pět tisíc taxonů rostlin, které postupně nakvétají celý rok. Směle můžeme tvrdit, že u nás vždy něco kvete. Přesto se každé jaro těšíme na rozkvět jedné obyčejně neobyčejné stálice snad každé zahrádky, krokusu, neboli šafránu.

Tyto drobné květiny dokážou vytvořit krásné koberce jemných, křehkých květů, odolných k jarním mrazíkům. Krokusy na fotografii rostou v zahradě desítky let. Samy se rozmnožují. Jsou to potomci zahradních kultivarů krokusů kdysi do zahrady vysazených. Ve skalkách a na záhonech máme i několik druhů „čistokrevných" krokusů. Ty ale rozmnožujeme jen dceřinnými cibulkami. Zato tyto „pouliční směsky" necháváme růst, tak jak jsou a těšíme se ze záplavy květů.

A co udělá krokus, když úspěšně odkvete? Stáhne semeník pod zem, což poznáme podle toho, že je rostlina v tom místě zežloutlá, a vytvoří spoustu růžových semen. Své přežití si ještě k tomu pojistí vegetativně drobnými dceřinnými cibulkami. Tato strategie rozmnožování je tak úspěšná, že krokusy rostou i tam, kde je nechceme. To jim ale každé jaro zase rádi odpustíme.

Hana Ondrušková



JARO Z POHLEDU VČELAŘE



V září loňského roku plánovala Kávéeska ve spolupráci se spolkem Petrklíč přednášky o včelách a včelích produktech, uskutečnit se měly na radnici městské části Brno-střed a také v arboretu. Kvůli pandemii byly odvolány, proto je chceme zpřístupnit alespoň on-line. O tom, co čeká včelaře na jaře, se s námi krátce podělil předseda Petrklíče Jaroslav Křížek.

Jaro ve včelařském kalendáři, který má na rozdíl od klasického kalendáře sedm částí, začíná rozkvětem třešně ptačí. I když je jaro krásné období, kdy se příroda probouzí ze zimního spánku, musíme jako včelaři počítat s tím, že ne vždy je začátek jara veselý. Po odchodu zimy je třeba včely prohlédnout a zjistit, jaké neplechy v našem včelstvu zima napáchala. Jednou z nepříjemných událostí je zejména úhyn včelstev.

Úhyny včelstev jsou bohužel nedílnou součástí každého včelařského roku a jsou přičítány mnoha faktorům. V první řadě mohou být zapříčiněny nedostatečnou znalostí života včel. Tento fakt se může promítnout například v nedostatečném zakrmení včel na zimu. V zimním období si totiž včely jiné zásoby než ty, které jsme jim na podzim poskytli, nejsou schopné obstarat.

V druhé řadě může být úhyn zapříčiněn chorobou včelstva, například varoázou, která je způsobena kleštíkem včelím (Varroa destructor). Ovšem včelařská komunita pilně pracuje na řešení tohoto problému a můžeme říci, že jsme na dobré cestě k lepšímu životu včel i nás.

V jarním období se kromě úhynů dějí i radostnější události. Jednou z nich je rozšiřování plodiště, které poskytne včelstvu více prostoru pro svůj rozvoj a následné přírůstky ve společenstvu včel. Na rozvoji včelstva má největší podíl počasí, které nemůže včelař ovlivnit. Je tedy důležité, aby každý rok svou činnost přizpůsobil právě zmíněnému počasí a stavu včel. Pokud svou práci těmto dvěma faktorům přizpůsobí, může se těšit na nadcházející měsíce, kdy se včelstvo bude postupně rozvíjet a sílit. Pro včelaře jsou to nejkrásnější měsíce v roce, kdy vidí úspěchy své práce, a to nejen v počtu kilogramů medu, ale především v tom, zda včelstvo propluje skrze jaro do hlavní snůšky v plné síle.

Pomoci včelám k lepším životním podmínkám může i úplný nevčelař. Ptáte se jak? Je to snadné. Pokud máte zahradu a na ní nevyužité plochy, můžete včely podpořit vysetím různých, pro včely atraktivních, rostlin. Může se jednat třeba o hořčici setou, pohanku nebo svazenku vratičolistou. Pokud bydlíte ve městě a také byste se chtěli podílet na pomoci včelám, můžete využít svůj balkón. Do květináčků můžete zasadit třeba měsíček lékařský, levanduli, šalvěj či mateřídoušku. Pro včely je důležitá zejména pestrá pastva a k té může pomoci každý z nás.

Nová včelařská sezóna začne co nevidět, a pokud ve vás tento článek vzbudil chuť dozvědět se více o životě či pastvě včel, neváhejte navštívit naše webové stránky www.spolekpetrklic.cz a přihlásit se do našeho kurzu, případně využít individuální konzultace. Zároveň bych vám rád popřál za celý spolek hodně včelařských i nevčelařských úspěchů do nové sezóny.

Olga Chladilová

LUŽÁNKY NABÍZEJÍ INTERAKTIVNÍ TRASY

Tvořivé balíčky, on-line lekce s cvičením, cirkusovou akrobacií nebo deskovými hrami. Dokud nebude možné potkávat se a nabízet kroužky pro děti a dospělé prezenční formou, najdou zájemci pestrou nabídku Střediska volného času Lužánky on-line. Navíc rodiny s dětmi zabaví úkoly, šifry a zajímavosti na procházkách v Brně a okolí. Chcete si užít volný čas aktivně? Zabrouzdejte na web luzanky.cz.



Vedle klasických pravidelných kroužků, které se už v prvním pololetí přesunuly do on-line prostředí, se aktuální době přizpůsobuje i nabídka aktivit pro širokou veřejnost. Ať už rádi tvoříte ze dřeva, látky nebo keramické hlíny, trávíte volný čas pohybem nebo vzděláváním, v lužáneckých on-line balíčcích si najdete to, co vás baví a v čem byste se chtěli rozvíjet. Pro kreativce se zájmem o tvoření jsou připravené návody a materiál, který si budou moct vyzvednout na lužáneckých pracovištích.

Malé i velké sportovce zase čeká virtuální tělocvična s video lekcemi, podle kterých se protáhnou, zpevní a naučí nové akrobatické kousky, například žonglování s Cirkusem LeGrando. Dáváte přednost po škole nebo po práci relaxaci? Jóga, čtenářské dílny pro děti i seniory, kulinářské recepty, herecké a recitační balíčky. A to není všechno. Každý týden přibývají další on-line tipy, jak trávit volný čas.

S Lužánkami se zabavíte také za hranicemi vašeho domova. V Brně i okolí jsou připravené interaktivní procházky s úkoly, tematické stezky třeba s naukou o první pomoci, s jógou, poznáváním brněnské kultury a také geocaching. Kam vyrazit s rodinou za zábavou na čerstvý vzduch najdete na www.luzanky.cz a v mobilní aplikaci lapka.luzanky.cz. Každá událost v sobě nese novou příležitost, pojďme toho využít. S Lužánkami nemá nuda v Brně šanci.

Mgr. Kristýna Kolibová

POZVÁNÍ NA LETNÍ TÁBORY S LIPKOU



Jedenáctiletého syna přihlásila na letní tábor už v zimě. *„Osobně bych byla nadšená, kdyby mě k vám rodiče na tábor strčili také,“* smála se jedna z brněnských maminek. Lipka letos nabízí více než 70 letních táborů, příměstských, výletových i pobytových.

Navzdory epidemii praskaly loňské letní tábory ve švech a děti z nich byly nadšené. Není se co divit. Tábory, které pořádá školské zařízení pro environmentální vzdělávání Lipka, jsou plné tvoření a dobrodružství, v přírodě a na čerstvém vzduchu. Přihlaste děti přes webové stránky www.lipka.cz. Dobrou zprávou je, že pokud se tábor nebude moci uskutečnit, Lipka vám vrátí peníze. Vybírat můžete z pestré nabídky:

A maluju a maluju a maluju...

Výtvarný, přírodovědný a příměstský tábor pro děti od 6 do 10 let. *„Střídavě budeme zkoušet různé techniky a pak popustíme uzdu naší představivosti. Budeme tvořit, co a jak nám bude naše obrazotvornost velet,“* popsala vedoucí tábora Veronika Šromová. Děti si vyzkoušejí různé druhy barev, štětců, tuš, pastelky, křídy, papíry, krabice, ubrousky, knoflíky, ruličky i přírodniny. Co nejvíce času stráví v zahradě.

Poklad z Isla de Iguana

Pobytový, stanový a dobrodružný tábor pro děti od 7 do 11 let. Cesta na ostrov bude dlouhá a plná nebezpečí. Vydají se na ni pod třepotající se pirátskou vlajkou? Bude to výzva dokonce i pro zkušené mořeplavce a navigátory. Ale také příležitost k získání nových dovedností.

Tajemný Špilberk a město Brno

Příměstský, historický a přírodovědný tábor pro děti od 8 do 12 let. *„Pojďte se s námi vrátit zpátky v čase,“* pozvala vedoucí tábora Petra Štěpánková. *„Budeme tvořit, hrát si, ale hlavně objevovat tajemné pověsti hradu Špilberk, města Brna i jeho okolí. Víte například, že v hradbách Špilberku je zazděna čertova hlava?“*

Hobit aneb Cesta do Středozemě

Příměstský a výletový tábor pro děti od 8 do 13 let. Drak Šmak ukradl trpaslíkům jejich poklad. Vydáte se s Gandalfem, Bilbem a trpaslíky do Středozemě získat zlato zpět? Cesta nebude jednoduchá, určitě se objeví mnoho překážek a nástrah.

Cesty do neznáma

Výletový a přírodovědný tábor pro děti od 8 do 13 let. *„Vystoupáme na rozhlednu, podíváme se do okolí Brna, budeme si hrát v lese i na louce, ale hlavně budeme pozorovat přírodu,“* načrtla vedoucí tábora Eva Kazdová.

Petra Bartíková

PUTOVÁNÍ ZA BRNĚNSKÝMI LEGENDAMI



Březen, za kamna vlezem? Máme pro vás lepší návrh: Obujte si turistické boty a přivítejte společně s námi příchod jara.

Kulturní a vzdělávací organizace Kávéeska pro vás připravuje nenáročnou odpolední vycházkovou trasu podle mapky do kopce i z kopce s plněním jednoduchých úkolů, které zvládnou velcí i malí. Přijďte všichni, kdo chcete poznat okolí Pisáreckého parku zábavnou formou, a to v neděli 14. března od 14.00 do 17.00 hodin. Kromě příjemné vycházky parkem u Anthroposu si děti budou moci v dílničce vyrobit jednoduchou jarní dekoraci, k dispozici bude též ohniště s možností opečení doneseného buřtíku. Snad nám budou počasí i další okolnosti nakloněny a akce se bude moci uskutečnit. Připravujeme také první letošní Posezení u cimbálu se sólisty BROLNu, které by se mělo konat v pátek 26. března od 18.30 hodin ve společenském sále radnice městské části Brno-střed. Informace o prodeji vstupenek vám budou k dispozici na telefonním čísle: 604 888 189.

V tentýž den by se měly otevřít již tradiční Velikonoční slavnosti na náměstí Svobody, které budou trvat do neděle 4. dubna, a to každý den od 10.00 hodin. Tyto oblíbené jarní trhy každoročně návštěvníkům nabízejí nejen stánky s řemeslnými výrobky především s velikonoční tématikou, ale i vinařský sortiment a různé občerstvení. Součástí slavností je také doprovodný program v podobě vystoupení lidových souborů a také dobročinný prodej výrobků neziskového sektoru.

Až do konce března se můžete zapojit do společenské poznávací hry zaměřené na tradiční brněnské pověsti. Projdete se centrem města, kde na vás bude čekat osm zajímavých míst spojených s legendou, tajemstvím či zajímavostí. Pro jednotlivce, rodiny s dětmi i seniory jsou během trasy připraveny jednoduché úkoly, které nevyžadují použití mobilního telefonu ani připojení k internetu. Vzhledem k současné době, kdy většinu času jsme nuceni trávit na internetu, se naše putování odehrává v off-line světě. Vychutnáte si tak procházkově-kulturní akci postaru.

Zda se podaří plánované akce realizovat v plném rozsahu, závisí na vývoji situace spojené s hygienickými opatřeními. Aktuální informace budou včas zveřejněny na www.kaveeska.cz.

Jaro ale přijde určitě.

Šárka Jelínková

LÉTO JAK MÁ BÝT



Jako každý rok otevírá Centrum volného času Botanka na Botanické 13 možnost přihlásit děti na letní příměstské tábory na Botance.

Děti se mohou vyřádit výtvarně, sportovně, zažijí exkurze, výlety a velká dobrodružství. Jako v loňském roce plánujeme během prázdnin šest turnusů, a to od 19. července až do 27. srpna. Pro malé předškolní děti je přichystaný dopolední táborníček, pro velké děti do dvanácti let tematicky připravujeme programy od rána do odpoledních hodin, včetně svačin a obědů. V minulých letech jsme s dětmi zavítali například do výrobny těstovin, kde se seznámily s výrobou a připravily si vlastní oběd ze základních surovin. Válely těsto, vykrajovaly těstoviny, uvařily je a naservírovaly na stůl. Byla to velká zábava a pochoutka.

Dále jsme navštívili skleníky v botanické zahradě, kde jsme mimo jiné ochutnali právě utržený banán. Snad nám situace dovolí a budeme opět moci s dětmi zažít společná dobrodružství při podobných exkurzích.

Pokud chcete dětem rezervovat na táborech místo a zjistit bližší informace, klikněte na www.botanka.cz nebo napište na e-mail: recepce@botanka.cz. Olga Chladilová

MOJE VELIČENSTVO KNIHA 2021

EkoCentrum Brno vyhlašuje 17. ročník soutěže o nejoriginálnější vlastnoručně vytvořenou knihu Moje Veličenstvo kniha 2021.

Heslem letošního ročníku soutěže je: Knihu dokáže vytvořit každý, vše potřebné máte u sebe doma! Soutěžní příspěvky posoudí odborná porota podle následujících kritérií: celkový dojem, výtvarné pojetí knihy, využití přírodních a recyklovaných materiálů, literární složka, technické zpracování – vazba, desky a další a originalita.

Každý soutěžící, jednotlivec nebo kolektiv může předložit pouze jednu soutěžní knihu a jednu soutěžní práci v nové kategorii Audio. Přihlásit je možno pouze autorské, dosud nepublikované dílo.

Přihláška a podrobné informace o soutěži jsou k dispozici na webu www.ecb.cz, příspěvky je možné odevzdávat do čtvrtka 22. dubna do 18.30 hodin. Účastníci se mohou těšit na napínavé soutěžení, doprovodný program a slavnostní vyhlášení výsledků. Absolutní vítěz získá titul Veličenstvo kniha 2021. Součástí vyhlášení výsledků v inspiračním centru Písečník v Brně bude také zahájení výstavy soutěžních prací. Nikola Florianová

CENA PRO VÝTVARNICI MARKÉTU OTHOVOU



Cena Michala Ranného oceňuje práci výtvarných umělců, která zásadním způsobem obohatila českou vizuální kulturu a dokáže určovat nastupující generace umělců. Jako jedenáctou laureátku vybrala šestičlenná porota fotografku a grafičku Markétu Othovou.

Cenu Michala Ranného uděluje spolek Přátelé Moravské galerie ve spolupráci s Moravskou galerií v Brně od roku 1999. V minulosti byli oceněni umělci Dalibor Chatrný, Miroslav Šnajdr, Stanislav Kolíbal, Jiří Kovanda, Vladimír Skrepl, Daniel Balabán, Václav Stratil, Marian Palla, Vladimír Kokolia a umělkyně Milena Dopitová. Markéta Othová se tak stala druhou ženou, která získala toto ocenění.

Odborná porota zvolila letošní laureátku s tímto vyjádřením: *„Dílo Markéty Othové se vyznačuje formální jednoduchostí a čistotou, prostřednictvím kterých umělkyně zachycuje a divákovi zprostředkovává silné momenty. Porota oceňuje především konzistentnost její tvorby a způsob, jakým pracuje s médiem fotografie a jakým se jí daří prozkoumávat hranice tohoto média. Laureátku považuje za výjimečnou osobnost nejen na české, ale i na evropské umělecké scéně. Tvorba Markéty Othové dokazuje, že fotografie je platným a stále současným uměleckým médiem.“*

Oficiální předání ceny včetně intervence do stálé expozice Art is here se bude konat v létě.

Daniela Křižanová

SLEDUJTE VESMÍRNÉ BRNO



Hvězdárna připravila pro všechny, které baví historie a přírodní vědy nový videojournal.

Nové díly vycházejí od konce ledna každé pondělí, přístupné jsou na odkazu na stránce www.hvezdarna.cz nebo na facebooku hvězdárny.

Na první dobrou natáčený pořad Brno, vesmír, vteřiny. Připravili jej pracovníci Hvězdárny a planetária Brno. Námět má na svědomí Jan Píšala, kameru pevně v rukou Pavel Gabzdyl a slova v terénu se ujal Jiří Dušek.

„Přiznejme si, že se v minulých staletích lidé vzdělaní v přírodních vědách městu Brnu a vlastně i celé Moravě zpravidla vyhýbali. Přesto všechno zde najdeme celou řadu přírodovědných stop. Nevěříte? Stačí se pozorně rozhlédnout na těch správných místech,“ uvedl pořad Dušek.

A kde taková místa najít? Třeba v Chrlicích, kde se narodil slavný fyzik Ernst Mach. Na Petrově, se kterým je spojena nejstarší brněnská astronomická zmínka. Na nádvoří Nové radnice se slunečními hodinami z roku 1728. Na kopci Ostrá horka u Soběšic, kde se začalo roku 1759 mapovat rakouské císařství. U zbytků jezuitského kláštera, kterým prošla celá řada učenců. V lesích u Blanska, kam v roce 1836 spadlo několik meteoritů. V Modřicích, v nichž se nejspíš narodil významný astronom Christian Mayer, objevitel stovky dvojhvězd a jeden z prvních, který rozpoznal jejich fyzikální podstatu. Chcete se dozvědět víc? Stačí kliknout myší a vyrazit.

(mav)

OBRAZY V PODOBRAZECH



Jazzová kavárna Podobrazy na Zelném trhu je za běžných okolností místem pro setkávání u dobrého pití, jídla a kultury.

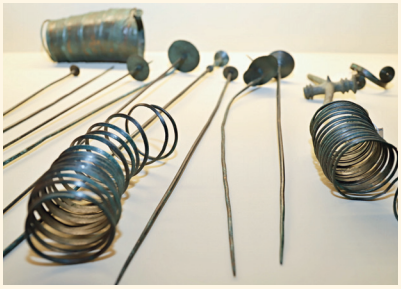
V současnosti si však nelze uvnitř podniku vychutnat ani dobrou kávu, natožpak koncert nebo výstavu. *„Po troše kultury se nám už všem stýskalo a přemýšleli jsme, jak na to. Pak jsme si řekli, že uděláme výstavu tak, aby byla vidět zvenčí. Máme prosklenou prázdnou kavárnu a Zbyněk Hanko obrazy. Dali jsme to dohromady a tak vznikla první výstava,“* vysvětlil provozovatel kavárny Raed Kahwaji.

Výstavní prostor za sklem se osvědčil, a proto v březnu kolemjdoucí chodci uvidí obrazy Marie Čmelíkové. Kyjovská rodačka nyní žijící a tvořící v Brně vystudovala Katedru malby na fakultě umění Ostravské univerzity. Její cesta k malířství ale nastala mnohem dříve. V 17 letech vytvořila svůj první olej na plátně, což byl velmi silný životní impulz, vnímání světa v jiné perspektivě. Od té doby se věnuje malbě. Ráda experimentuje s formou i kombinací technik. Každý cyklus otevírá a završuje tyto variace technik i rozličnost témat. Nebrání se tvorbě na zakázku, která ale bude vždy nést prvky originality a její autorské tvorby.

(mav)



SYMBOLY VLÁDCŮ



Bronzový meč Achilla z Heršpic, nákrčník germánské princezny, zlaté mincovní ražby a řadu dalších vzácných předmětů, představuje do 31. srpna výstava Symboly vládců na Špilberku.

Symboly moci a bohatství, z nichž mnohé budou vystaveny vůbec poprvé, nechají nahlédnout do života elit, které měla každá doba, každá společnost v dějinách lidstva. Svoji moc pak tito vyvolení jedinci dávali najevo někdy více, někdy méně právě takovými symbolickými předměty, kterými se tak odlišovali od většinové společnosti. Jako vládci měli pak právo rozhodování ve své komunitě, v jejich rukou byla soustředěna moc.



Jak se liší dnešní elity od bojovníka kmene z doby bronzové, germánského krále či velmože z Velké Moravy? Výstavní projekt Muzea města Brna a Ústavu archeologické památkové péče Brno provede celou historií elit, od společnosti lovců mamutů až po končící 20. století. Chcete-li tedy usednout na trůn středověkého panovníka a nechat se korunovat, nebo osobně platit daň ve zlatě keltskému náčelníkovi či raději zajít na finanční úřad, vše bude možné, pokud koronavirová situace dovolí, a to v gotickém sále hradu Špilberk. V opačném případě vás zveme na Špilberk virtuálně na www.spilberk.cz, kde se můžete podívat i na jiné další zajímavé programy.

Alena Šedivá

DUŠE BRNA – DRUHÁ ČÁST

Je mnoho možností, jak vnímat svoje město. Vyhledávat zelené oázy, zastavit se a zvednout oči ke střechám domů, objevovat málo známá zákoutí, hledat rušná náměstí nebo nové hospůdky, každý podle svých zálib.

Možností je v našem městě jistě nepřeberně – každé město má navíc svoji duši. Jak hledat duši Brna, o to se v minulosti pokoušeli básníci, historici, architekti i umělci. V těchto dnech, kdy musíme přijmout dny a týdny bez většiny kulturních zážitků, nás možná může alespoň na krátkou chvíli rozptýlit pohled na naše město v dřívějších časech, který vám chceme nabídnout v miniseriálu Duše Brna.

V dnešním druhém krátkém historickém ohlédnutí představíme pohled na město očima slavného skladatele Leoše Janáčka. Jeho fejeton Moje město vyšel v Lidových novinách 24. prosince roku 1927. Text vznikl v souvislosti s jeho slavnou skladbou Sinfonietta na oslavu československé samostatnosti.



Moje město

Bylo to roku 1866.

Od sv. Anny, nemocnice na Pekařské ulici, do kláštera Králové bylo pochůzky sem a tam. Řádila cholera, pohřbů mnoho a my zpěváčci při nich.

Klášterní náměstí se plnilo Prušáky. Jako černé roje kdyby tam padaly.

A včera tu ještě byli „naši“. Utíkali.

Strouha mlýnská od brány klášterní – v přilehlém stavení bydlíval tehdy Vincenc Brandl – lenivě a špinavě tekla a vbíhala pod můstek.

Z Pekařské šlo se po můstku na Křížovou.

U můstku kříž.

Vozatajstvo zběsile ujíždělo a tu v náhlé zákrutě smýkl sebou a převrhl se vůz. Měchy vylítly a z roztržených se sypala káva. Úzký průsmyk zatarasen!

Té vřavy byl jsem svědkem.

Proti sv. Anně krčil se malý domek. V prvém poschodí měl jedinké okno; v přízemí po schůdkách šlo se do krámku našeho ševce.

Ach, bručal to byl k neuvěření.

„A to spravovat? Opatky pryč, svršky jako křídla, neměly se již čeho držet!“

Za nemocnicí škola na „Lakerwiese“ a za ní juchtovinou páchnoucí koželužna.

Až sem jsme se v městě vyznali. Dále byli bychom už zabloudili.

Klučíkem už dospělejším, chodíval jsem do „hodin“ houslových a klavírních až na Hutterův rybník.

Rybník? Močál a smetiště a podél něho dlouhé kaštanové stromořadí. Za ním v osamělém domě bydlela virtuoska Vilemína Normanová-Nerudová, moje učitelka.

A lužáneckých sadů jak by pro mne nebylo.

A do Černých Polí? Tam byla úzkost dělnická.

Bylo tehdy město neveliké.

Na okrajině byly již městský hřbitov i hřbitov sv. Václava, „starý“; i zábrdovický kostel i nemocnice Milosrdných.

Alžbětinky byly již na samotě.

Do Pisárek a na Žlutý kopec chodilo se jako na výlet.

Člověk stačil schodit celé město.

Napříč jím, od „dlouhého“ mostu, přes Svratku na Vídeňku se klenul, skrz nádvoří Ypsilanti, přezdívali tak domu, na jehož bráně vytesán v kameni Turek se zkříženýma nohama, podél koželužny vzhůru k hadí studánce pod Františkovem, do ponuré a tmavé světnice jako sklep v čísle 7 Starobrněnské ulice běhal jsem den co den, když jsem již držel varhanickou školu.

Sběhat jak sběhat, ale zamilovat si to tehdejší město?

A tu jednou zřel jsem město v zázračné přeměně.

Zmizel ve mě rozpor k ponuré radnici, nenávist ke kopci, v jehož útrobách řvalo kdysi tolik bolesti, zmizel odpor k ulici a co se v ní hemžilo.

Nad městem vykouzlena zář svobody, znovuzrození 28. října 1918!

Vzhlížel jsem se v něm, patřil jsem jemu.

A třesk vítězných trubek, svatý klid zalehlého v Úvozu kláštera Králové, noční stíny a dech zelené hory a vidění jistého rozmachu a velikosti města rodil se v mé sinfoniettě z toho poznání, z mého města Brna!

(je)

LETNÍ SCÉNA NA KRAVÍ HOŘE





Divadlo Bolka Polívky připravuje bohatý program pro letošní Letní scénu. Hrát se bude pod širým nebem, v Brně to bude v areálu koupaliště na Kraví hoře.

Šestý ročník Letní scény Divadla Bolka Polívky je i v letošním roce naplánován tak, aby se postupně odehrával hned ve třech atraktivních lokalitách. Od 12. do 25. června a následně od 22. července do 15. srpna diváci zhlédnou inscenace z vlastní produkce divadla i jeho hostů v amfiteátru na Kraví hoře, od 29. června do 5. července v amfiteátru v Mikulově a od 12. do 15. července na nádvoří zámku ve Slavkově. Vstupenky je možné zakoupit on-line na webu divadla a prostřednictvím prodejního systému GoOut.

Řada titulů bude na venkovních scénách uvedena poprvé. Na jevišti pod hvězdným nebem publikum zhlédne sérii inscenací z domácího repertoáru Divadla Bolka Polívky, ale také oblíbené činohry z produkcí spřátelených divadel, třeba Dejvického divadlo, Studia DVA divadlo, Divadla Kalich, divadla Petra Bezruče nebo Divadla Na zábradlí.

Obecenstvo se může pochopitelně těšit na Bolka Polívku, ale také na další největší herecké osobnosti současného divadla: Ivu Janžurovou, Ladislava Freje, Zlatu Adamovskou, Martina Hofmanna, Báru Hrzánovou, Pavla Zedníčka, Simonu Stašovou či Petra Štěpánka.

Na své si přijdou i milovníci hudebních žánrů, pro které chystají čtyři atraktivní koncertní vystoupení Lenka Filipová, Javory, Szidi Tobias a Melody Makers s Ondřejem Havelkou.

Kompletní program je k dispozici na odkazu https://letniscena.divadlobolkapolivky.cz.

Michal Adamík

DIVADELNÍ ŠKOLY SE SETKAJÍ VIRTUÁLNĚ

Už jste někdy slyšeli o Mezinárodním festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER? Pokud ano, čtěte s radostí a nadšením dál. Pokud ne, nepřestávejte číst, je ten nejvyšší čas vám ho představit.

Ještě předtím si ale zapište do svých diářů a chytrých telefonů, že 23. března je den, kdy startuje tento pětidenní maraton s bohatým programem.

SETKÁNÍ/ENCOUNTER, to je festival, který zkrátka žije. Spojuje mladé divadelníky z celého světa, a ti se mohou prostřednictvím jeviště podělit o svůj kousek kultury. Komise vybrala například školy z Rakouska, Německa nebo Slovenska. Vůbec poprvé v historii se na festivalu představí také škola z Arménie. Tohle ale rozhodně nebudou jediní účastníci.

Letos nás velmi trefně doprovází téma Jump! (Skoč!), které po loňském a bolavém neúspěchu, kdy přehlídka nemohla být uskutečněna, symbolicky otevírá nastupující festivalovou dekádu. Skáčeme do něčeho nového a neznámého. Co přinesou další roky? Jaké budou možnosti? A vůbec, co nás vlastně čeká? To se člověk nikdy nedozví, dokud neskočí.

Pokud si pokládáte otázku, kdo tak velkou akci organizuje, my vám ji hned rádi zodpovíme. Kdo jiný by festival pořádal než studenti Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění. Ambasadorkou celé přehlídky uměleckých výkonů se stala pro tento rok Emília Vášáryová, velice sympatická a oblíbená slovenská herečka, a do čela se jako ředitel opět staví zkušený režisér a pedagog doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D.

31. ročník bude v něčem jiný, než byly ty předchozí, proběhne on-line. Sice nemáme radost, že letos přicházíme o tradiční podobu této jedinečné přehlídky, ale každá mince má dvě strany a my víme, že virtuální prostředí s sebou přináší i jisté výhody. Divadlo u vás v obýváku nebo větší počet míst k sezení? Tentokrát není problém!

Harmonogram celé akce, záznamy ze všech představení, ale i další skvělé věci, které jsme pro vás přichystali, najdete přehledně na našich webových stránkách www.encounter.cz.



V případě, že byste chtěli nahlédnout do zákulisí příprav, nezapomeňte sledovat stejnojmenný profil festivalu na Facebooku či Instagramu, kde mimo jiné naleznete i letošní novinku, kterou je podcast ENC: Listen!

Hana Pavésková

JAK POLÁRKA KE ZKUŠEBNĚ PŘIŠLA:
FRAGMENTY STAVEBNÍHO DENÍKU

Bývalá vinárna Severka pod stejnojmennou restaurací na rohu ulic Tučkova a Zahradníkova od ledna slouží jako zkušebna a sklad kostýmů nedalekému Divadlu Polárka. Jakým způsobem k této proměně došlo? Citujme tedy z deníku stavbyvedoucího H. C.

Den 0:

Díra v zemi, je tu elektřina, ale není tu světlo. Je tu vzduchotechnika, ale nejede. Z kohoutku voda neteče, zato občas teče ze zdi. Vkusně obloženo tmavou dřevotřískou ve stylu diskoték devadesátých let. Podlaha vrstvená: beton, linoleum, kobercové lepidlo, kachličky, dřevo, OSB, ne vždy vše zaráz. Budeme potřebovat zedníky, instalatéry, obkladače, elektrikáře, podlaháře. Máme k dispozici herce, kulisáky, osvětlovače, zvukaře, produkční, kostymérku, pokladní a šatnářku. To půjde.



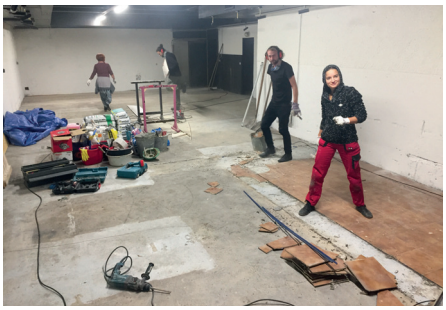


Den 1:

To nepůjde.

Den 3:

Už třetí den to jde. Herečka Š. R. nahazuje omítku. Herec T. S. si donesl vlastní sbíječku a koženou bundu a touží být vyfocen při práci. Zvukař M. S. střídá celou paletu nástrojů k odstranění kachliček, ty ale odolávají.



Den 6:

Voda z kohoutku stále neteče. Tušíme, který ventil by to mohl být, ale bojíme se ho otevřít, aby nezačalo znovu téct ze zdi.

Den 7:

Herci V. M. při otloukání kachliček kape na hlavu. Zavíráme ventil, netuše, že tím vypínáme topení několika bytům nad námi.

Den 9:

Herečky Š. R. a K. F. umí štukovou omítku. To otvírá úplně nové možnosti: devadesátkové obložení půjde pryč i s archivní plísní z druhé strany. Vedoucí divadla N. P. zkoumá, co všechno ještě může jít pryč. Je toho dost. Třeba zeď, nahozená herečkou Š. R., viz výše.

Den 22:

Prázdný prostor. Vzduchotechnika z padesátých let leží rozřezaná na zemi, objem místnosti vzrostl na dvojnásobek. Převoz do sběrny zafinancuje občerstvení na celý zbytek rekonstrukce. Místo ošklivých obkladů máme ošklivé zdi.

Den 29:

Štukové omítky už umí celé divadlo.

Den 37:

Malování. Herečka A. H. je bílá úplně celá, technik J. P. jen částečně, zdi taky částečně.

Den 50:

Kdybychom si tu podlahu zakryli, tak ji teď nemusíme čistit.

Den 56:

Nivelace podlahy. Nikdo to nikdy nedělal, ale prý je to jednoduchý. Akce se účastní téměř celý herecký soubor i technika, mistr několika bojových umění T. S. se pohybuje na botách s hřebíky v kung-fu pozici nivelujícího jeřába, ostatní pod něj nalévají šedou hmotu a doufají.



Den 73:

Jevištní technik J. T. a režisér H. C. přiváží podlahové palubky. Detaily dobrodružné cesty raději vynecháme, spokojme se s konstatováním, že půjčená dodávka má blatníky přilepené tavnou pistolí, ale žádný z nich neupadl. Čtyřmetrový předmět ovšem neprojde točitým vchodem. Situaci řeší technik O. H., který odmontuje ventilátor ze zdi, čímž vzniká otvor přesně o rozměru balíku palubek. Po třech hodinách je materiál uvnitř, pokračování příště.

Den 76:

Konečně je čas uplatnit přebytky z derniérovaných inscenací. Linoleum: Alenka za zrcadlem, Vnitřní nepřítel, O hodném drakovi, PesKvil. Police a regály: Merlin, Maryša, Alenka za zrcadlem, Prezidenti. Náhodné dekorativní předměty: Bratři Lví srdce, kapela Polaris.

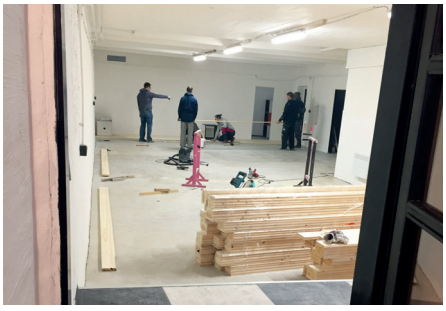
Den 78:

Budou Vánoce. Kupujeme rohožku před vchod a po celé té anabázi se nám nedaří dvěma hřebíčky připevnit na zeď historickou tabulku Disco Severka. U akce se vystřídají jevištní technici J. P., O. H., J. L. a J. C., režisér H. C. a herci T. S. a V. M. Komu se to nakonec podařilo, není známo.

Zde zápisky fiktivního stavebního deníku končí. Důvěryhodné zdroje z Divadla Polárka mluví o založení stavební firmy, která by v případě déletrvajících protiepidemických opatření nadále divadlo živila, ovšem je možné, že se jedná pouze o spekulace.

Natálie Pelcová







DIVADLO KORÁB OTEVŘE SCÉNU PRO DĚTI

Divadlo Koráb, v současnosti jedno z nejdéle působících brněnských divadel pro děti, se po uvolnění opatření chystá otevřít novou divadelní scénu v domě U Tří knížat na ulici Jánská. Kromě programu pro děti a školní instituce jsou v plánu také představení pro dospělé, vernisáže a kulturně-společenské akce.



„Nová scéna má silný genius loci původně gotických sklepů ze 13. až 14. století, které současný majitel upravil jako divadelní sál a místnosti vhodné pro koncerty a výstavy,“ popsal principál divadla Radim Koráb. Kvůli tvorbě večerního programu Divadlo Koráb přizvalo ke spolupráci začínající Divadlo 3+KK, které je tvořeno převážně absolventy Janáčkovy akademie múzických umění.

Ti už o sobě dali vědět na webu Dramox inscenací Orten! a nově připravují představení Král kovodžínoviny aneb Vzestup a pád brněnského Gatsbyho. Uvádět se budou také představení Dvorního divadla Zdeňka Černína, které v prostorech sídlilo před Divadlem Koráb.

Rodiny s dětmi zhruba od tří do devíti let se zase mohou těšit na pohádky podle klasických předloh v neobvyklém zpracování. Uvidí například Kocoura v botách, Perníkovou chaloupku, Prince Bajaju nebo veršovanou Zlatovlásku.

„Rodiče nám po představení často říkají, že se bavili stejně dobře jako děti. To je pro nás velká pochvala,“ vzpomněla herečka Divadla Koráb Anna Řeháková. Pro rodiny s dětmi se bude hrát pravidelně každou neděli dopoledne, přes týden si divadlo bude zvát mateřské školy a první stupeň základních škol.

Program divadla zasáhne i skupiny sociálně vyloučené. V jednání je spolupráce s Diecézní charitou Brno, se kterou Divadlo Koráb plánuje akci na pomoc lidem bez domova. *„Věříme, že divadlo by mělo řešit problémy společnosti nejen ve svých inscenacích, ale také vlastní aktivitou,“* dodal Radim Koráb.

Divadlo Koráb je nezávislá scéna působící v Brně od roku 1996. Zaměřuje se hlavně na dětské publikum a rodiče. Jezdí hrát také po celé České republice a na Slovensko, bývá častým hostem festivalových programů pro děti. Více informací najdete na www.korab.cz.

Mgr. Hana Hásová



DIVADLO ALDENTE SE TĚŠÍ ZPÁTKY DO HRY



Divadlo Aldente vytváří svébytnou divadelní poetiku, která staví na specifických dovednostech herců s Downovým syndromem.

Projekty vznikají ve spolupráci s profesionálními divadelníky. Aldente obvykle hraje pro veřejnost i pro školy a již třetím rokem hraje většinu svých představení u nás na Leitnerce.

Kromě březnové premiéry Sofoklovy Antigony v Divadle Barka aktuálně připravujeme autorský projekt Stand Up Down, jehož premiéra je plánovaná právě v Klubu Leitnerova, a to 29. května. V představení bude osm herců Divadla Aldente ve svých výstupech hovořit o tématech, která v nich rezonují a jsou pro ně aktuální a palčivá.

Vzhledem ke svému postižení mají naši herci omezenou možnost vyjadřovat se mluvenou řečí a vůbec být viděni a slyšeni většinovou společností. Divadelní forma jim však umožňuje sebevyjádření pomocí vlastního těla, hlasu nebo rekvizit. To je užitečné jak pro herce samotné, tak pro diváky většinové společnosti, kteří díky tomu mohou měnit svůj vlastní pohled na lidi s mentálním postižením.

Zkoušení Stand up Down vede stand up komik, herec a zdravotní klaun Filip Teller. Ke všem účastníkům přistupuje s empatií a důrazem na jejich individualitu, typ charakteru a styl osobitého humoru.

Těšíme se na vás na některém z večerních představení, případně na dopoledních programech pro základní i střední školy. Aktuální program je vždy na našem webu www.leitnerka.cz.

Aleš Lenomar

STOPY ADOLFA LOOSE



V Muzeu města Brna je možné zakoupit novou knihu Evropan Adolf Loos. Nejen brněnské stopy.

V publikaci najdou milovníci architektury a umění nejnovější poznatky o díle Adolfa Loose v rodném Brně a na jižní Moravě.

Dílo a osobnost Loose vzrušuje již několik generací historiků umění a teoretiků architektury. Jeho literární přesahy, kontakty s intelektuální a uměleckou bohémou a neúnavné hledání kultury každodennosti přitahují dnes i badatele z jiných oborů.

Reprezentativní publikace volně navazuje na starší titul Brněnské stopy Adolfa Loose z roku 2010, která vyšla pouze v české verzi, avšak přináší množství zcela neznámých a doposud nezveřejněných badatelských poznatků v rámci systematického výzkumu, které přineslo uplynulé desetiletí. Díky vydání v česko-anglické mutaci se jistě stane podstatným příspěvkem k loosovským badatelským aktivitám v mezinárodním měřítku.

Publikaci je možné zakoupit v Muzeu města Brna, ale také on-line na e-mailové adrese: smerdova@spilberk.cz.

Mgr. Alena Šedivá



CENTRUM PLATAN NABÍZÍ BEZPLATNOU POMOC



Trápí vás psychické potíže a nevíte, kam se obrátit? Bezplatnou podporu najdete v komunitním centru Platan na Bratislavské 68.

V současné době se mnoho lidí ocitá v náročné situaci, která může negativně ovlivňovat i jejich psychické zdraví. Zhoršení psychického stavu mohou zažívat jak lidé, kteří mají podobnou zkušenost již z dřívějška, tak i ti, kteří se s potížemi potýkají poprvé v životě. Pokud i vy nebo vaši blízcí cítíte, že u vás nepříjemné stavy přetrvávají již delší dobu nebo vám zasahují do vašeho běžného života, v novém Centru Platan jsou vám k dispozici služby odborníků, na které se lze obrátit pro podporu.

Centrum Platan nabízí možnost bezplatně využívat jak psychoterapii a psychologické poradenství, tak arteterapeutické aktivity, třeba divadelní dílny, literární tvorbu, výtvarný ateliér, muzikoterapii, řemeslnou dílnu, módní rukodílnu nebo komunitní zahradu. Po dobu trvání epidemických opatření je možné po domluvě využívat psychologické služby i v on-line prostředí, a to formou telefonického hovoru, videohovoru nebo chatu.

„Cílem on-line spolupráce je poskytnout odbornou pomoc všem, kteří nemohou aktuálně vyhledat jinou formu psychologické pomoci, například z důvodu nedostatku financí, omezení provozu služeb či obav z vycházení do společnosti. Za dobu, co on-line setkávání funguje, zájem klientů o tuto formu pomoci přetrvává,“ uvedl psycholog a terapeut Pavel Strašák. V on-line prostředí nyní fungují i některé arteterapeutické dílny, výhledově budou otevřeny také dvě terapeutické skupiny. Kromě klasické skupinové terapie nabízí centrum dále spolupráci svépomocným skupinám.

Dlouhodobým záměrem centra je smysluplné propojení terapeutické, sociální a komunitní práce, s čímž souvisí snaha nabídnout pomoc i těm, kteří se doposud návštěvě odborných služeb v oblasti péče o psychické zdraví z nějakého důvodu vyhýbali.

„Pokud uvažujete o kontaktování služeb v oblasti duševního zdraví poprvé, můžete váhat, zda udělat první krok. Mnoho lidí má pocit, že vyhledat pomoc v souvislosti s duševním zdravím má nárok až ve chvíli, kdy se dostane do stavu největší krize, jinak problém není dost velký nebo si s ním dokážou poradit sami. Stejně jako v kterékoliv jiné oblasti péče o zdraví však platí, že prevence a včasné zachycení problému může zabránit zhoršení nebo obtížnějšímu průběhu,” dodala psycholožka Lucie Kučerová.

Využívat je možné jak jednu, tak více služeb. Všechny služby centra jsou poskytovány bezplatně pro osoby ve věku od 18 do 65 let, které mají vlastní zkušenost s psychickými obtížemi. Pro poskytnutí podpory není nutné doporučení lékaře a návštěvou nevzniká žádný záznam ve zdravotnické dokumentaci. V případě zájmu lze centrum kontaktovat e-mailem na adrese: centrum.platan@tripitaka.cz, telefonicky na čísle: 601 327 803, zprávou na Facebooku, či osobně na Bratislavské 68 v budově bývalé Káznice, a to v pracovní dny vždy od 9.00 do 17.00 hodin. Projekt je realizován společností Tripitaka, více informací najdete na www.centrumplatan.cz.

(mav)

VYZKOUŠEJTE DISCGOLF



Procházku vám nedaleko historického centra města může zpříjemnit discgolf, nenáročný sport vhodný pro všechny generace.

Discgolf je populární outdoorová aktivita, která vychází z pravidel golfu, jen s tím rozdílem, že se místo míčku a hole používají létající talíře. Každý hráč se snaží na co nejmenší počet hodů umístit disk do discgolfového koše, který nahrazuje golfovou jamku. Tato poutavá hra láká svou jednoduchostí a zábavou současně.

V městské části Brno-střed se hřiště na tento sport nachází na Opuštěné 3 a při snaze trefit jeden z devíti košů si mohou hráči užít mimo čerstvého vzduchu a radosti ze hry také krásných výhledů na Petrov. Zpestřením hry je zdolávání přírodních překážek, například stromů, keřů nebo vody. Vzdálenost mezi odpalištěm a košem je v různá, nejkratší má 33 metrů, nejdelší pak sto metrů. Na zdolání koše má každý hráč tři hody a vítězem se stává ten, který překoná celé hřiště s nejmenším počtem hodů.

Výhodou této disciplíny je to, že není potřeba pořizovat žádné speciální vybavení, zájemcům o hru postačí jakýkoliv létající talíř, který doma najdou.

Hřiště vzniklo díky spolupráci městské části Brno-střed a sportovního areálu City Beach, více o discgolfu se můžete dozvědět na www.prodiscgolf.cz.

(mav)



Pěny TKK a illbruck



PRO PRÁCI V ZIMĚ, DO -10 °C

TwinAktiv VV ME508



TP652 illmod Trio+



Chemické kotvy illbruck, TKK a Fischer



VELKOOBCHOD

VELKOOBCHOD pro firmy a živnostníky Aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz Val. Meziříčí • Ostrava • Brno - Židenice • Praha • Žilina



anpora

půjčovna zdravotnických pomůcek



oxygenerátory – koncetrátory kyslíku
lůžka elektrická polohovací
antidekubitní matrace,
a další…

rozvoz a montáž:
pondělí až pátek 9:00–17:00 hod.

515 548 566, 775 948 955
anporapujcovna@seznam.cz
www.anpora.cz

V autorizovaném servisu ŠKODA AUTO vždy přesně víte, za co a kolik zaplatíte. A nejen to. Navíc můžete získat i spoustu výhod z naší slevové knížky. Přijeďte se přesvědčit.

ŠKODA Service

Váš autorizovaný servisní partner ŠKODA:

AUTONOVA BRNO s.r.o.
Masná 418 /20, Trnitá
602 00 Brno
Tel.: 543 424 211
www.autonova.cz

AUTONOVA BRNO

